

١٩٢



المغامرات المصورة

الجمهورية

التمن
٣٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		الحؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤٠٠ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر:	٤٠٠ ريالات
دبي، ابوظبي:	٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن:	٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس:	٣٠٠ فرنكات
المغرب:	٢٠٠ دراهم
ليبيا:	٢٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة

المدير: شارع الحمراء - مبنى مركز صناع
مطبعة
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
مطبعة

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات





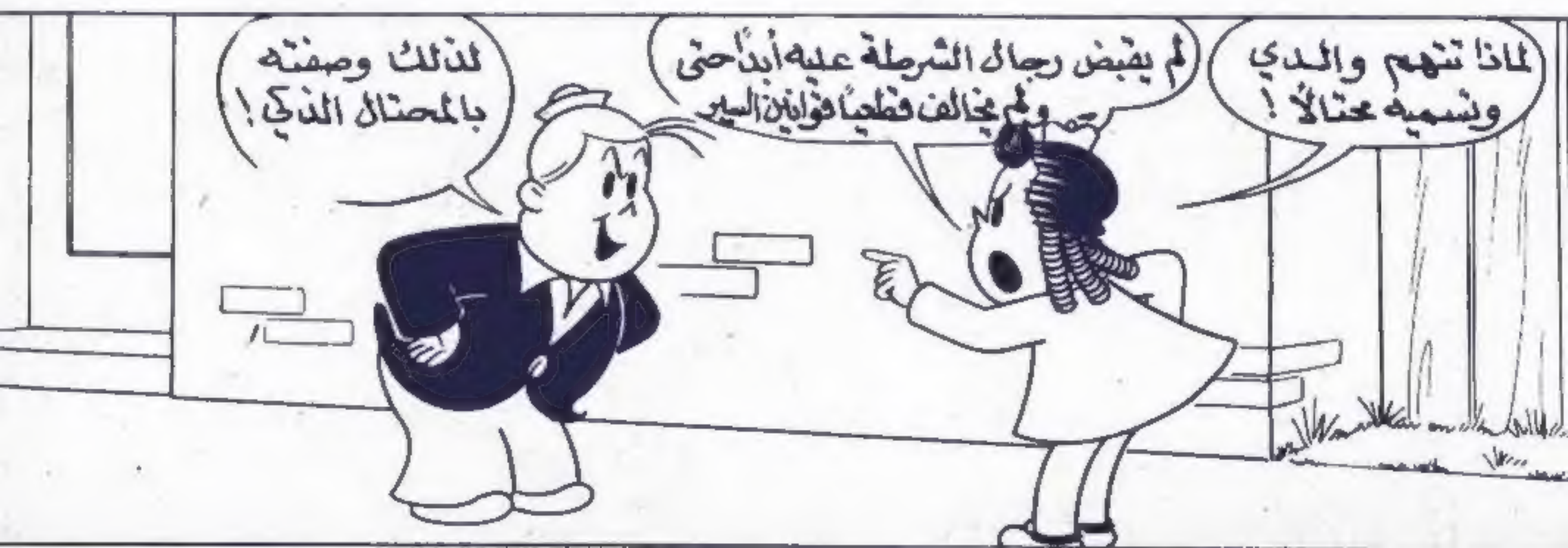


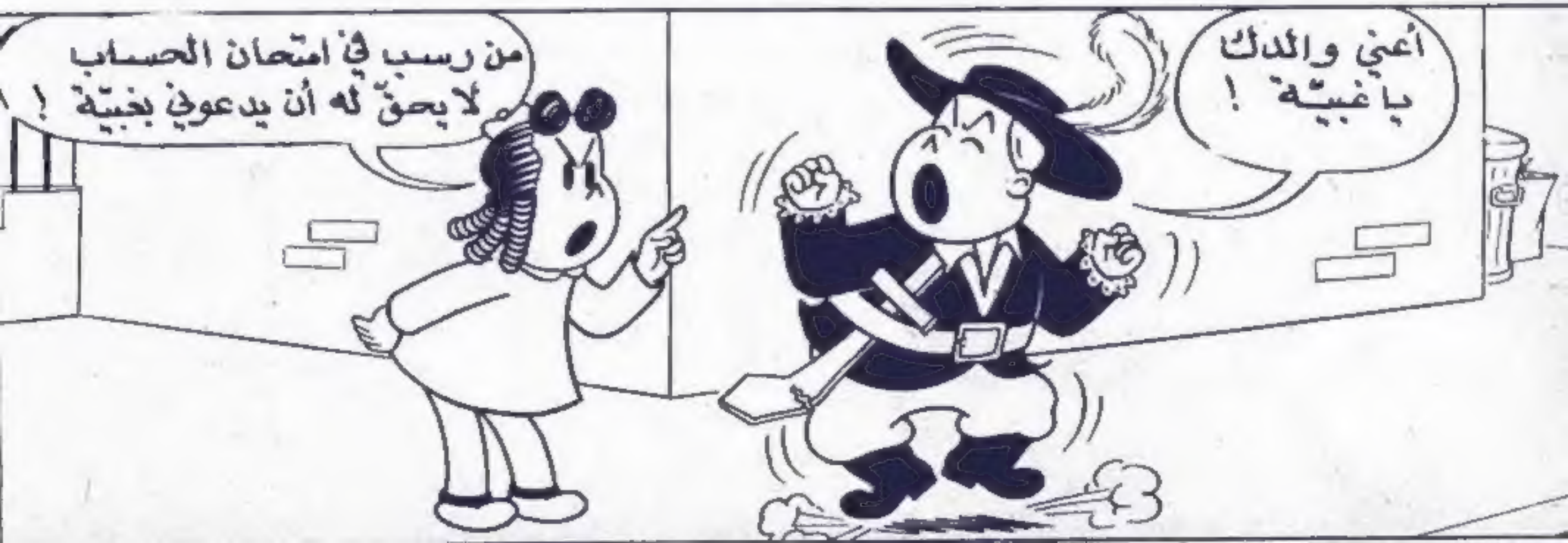






أين السيد عزيز؟

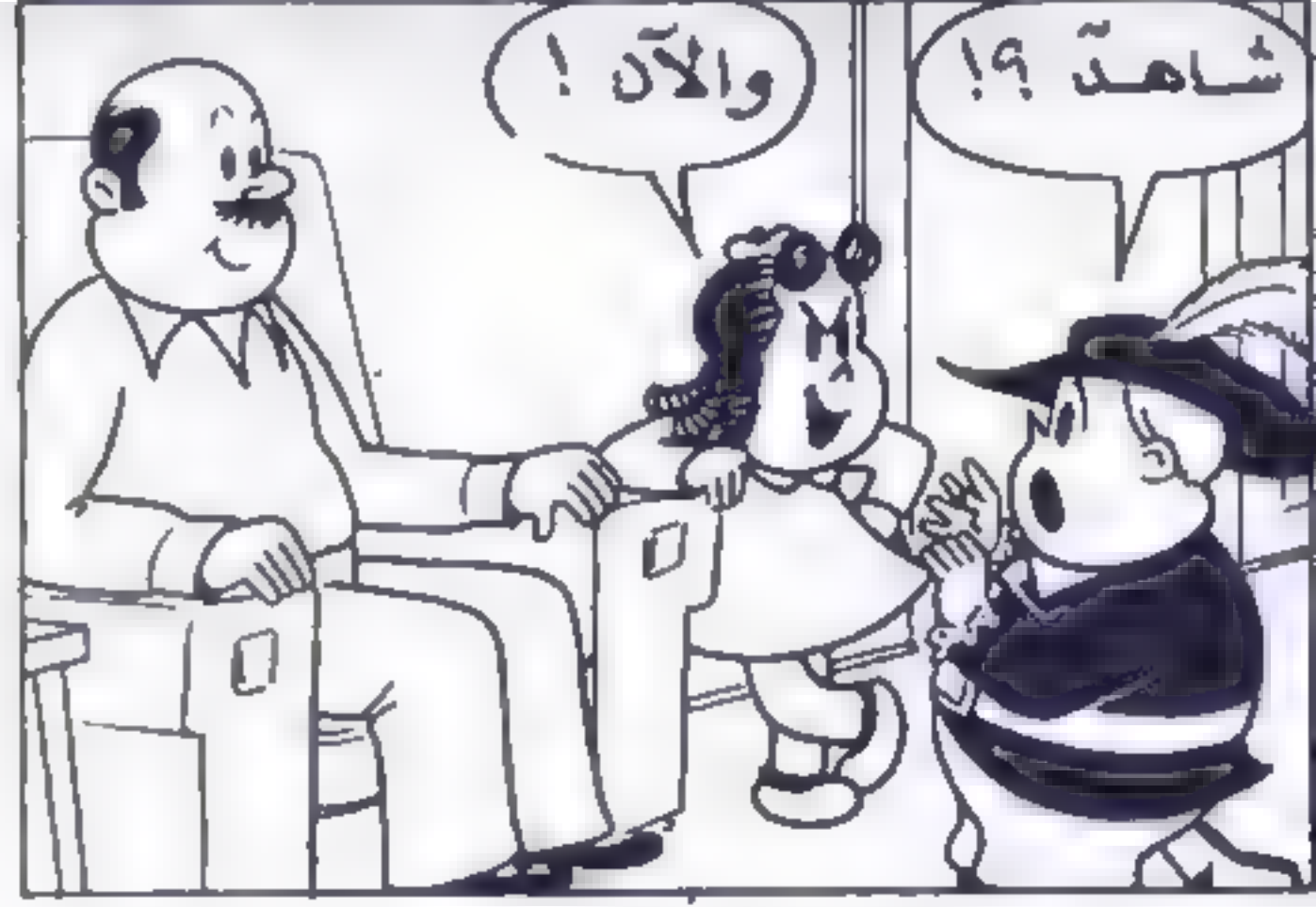
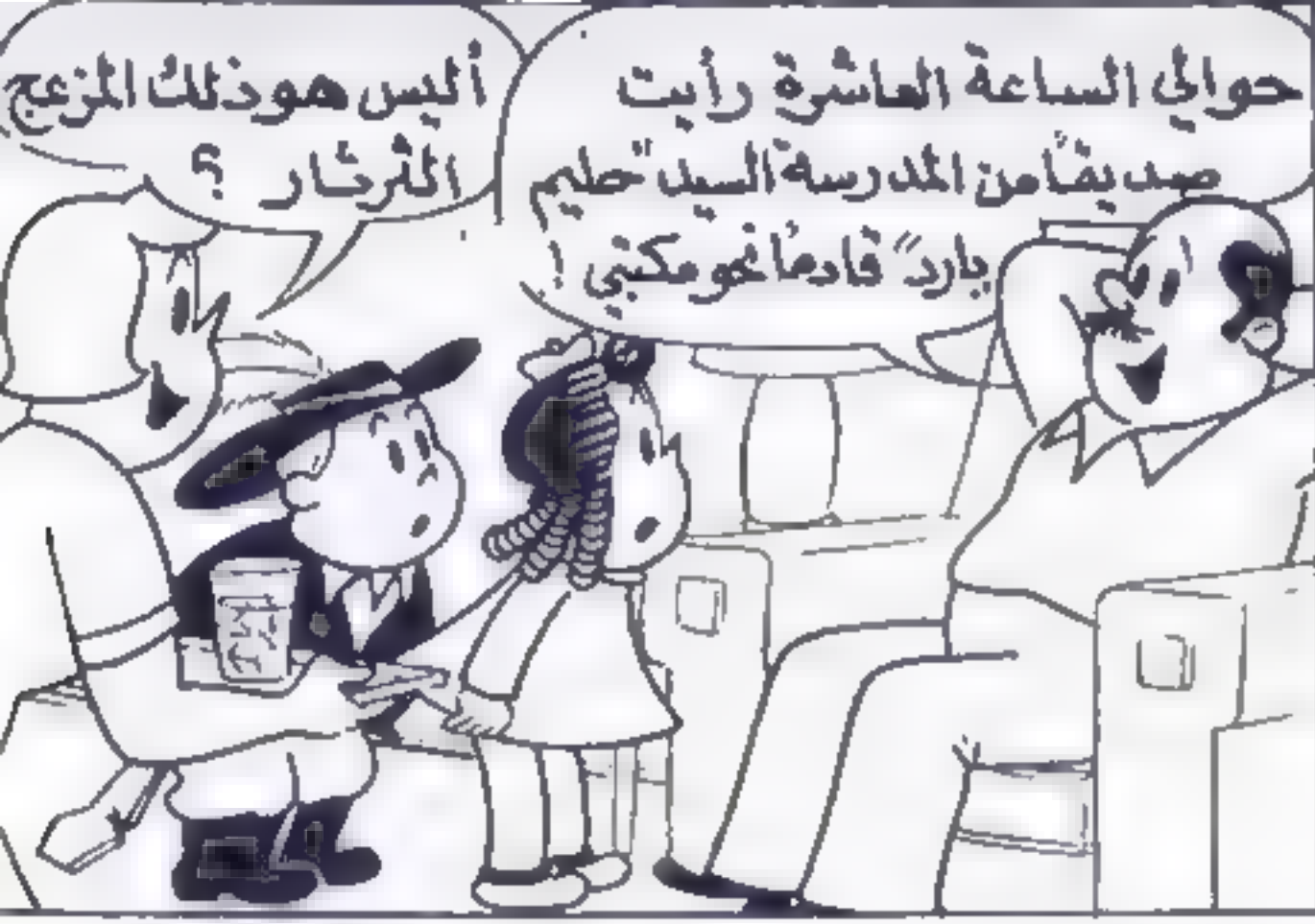




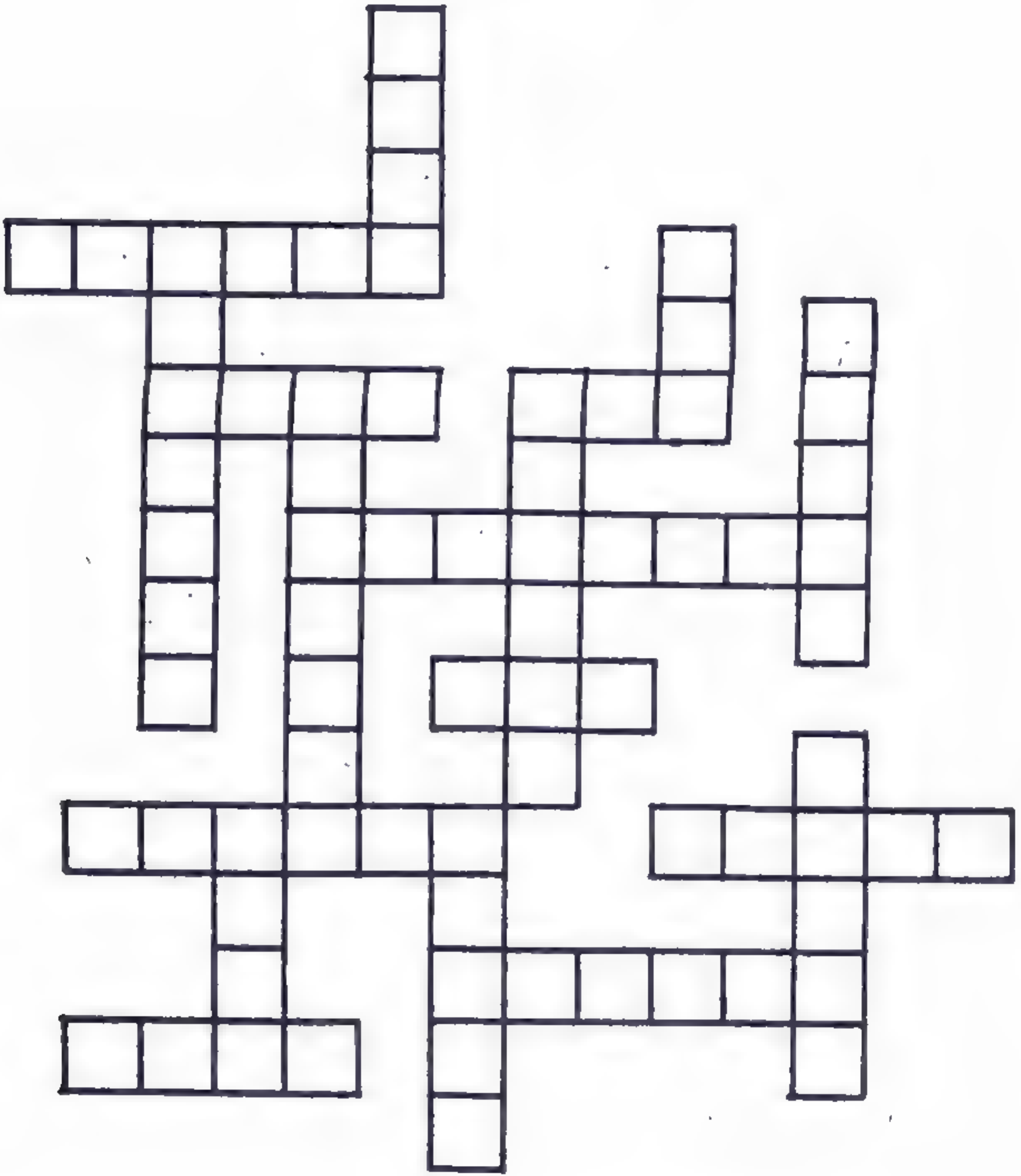








مكتبات المصولة

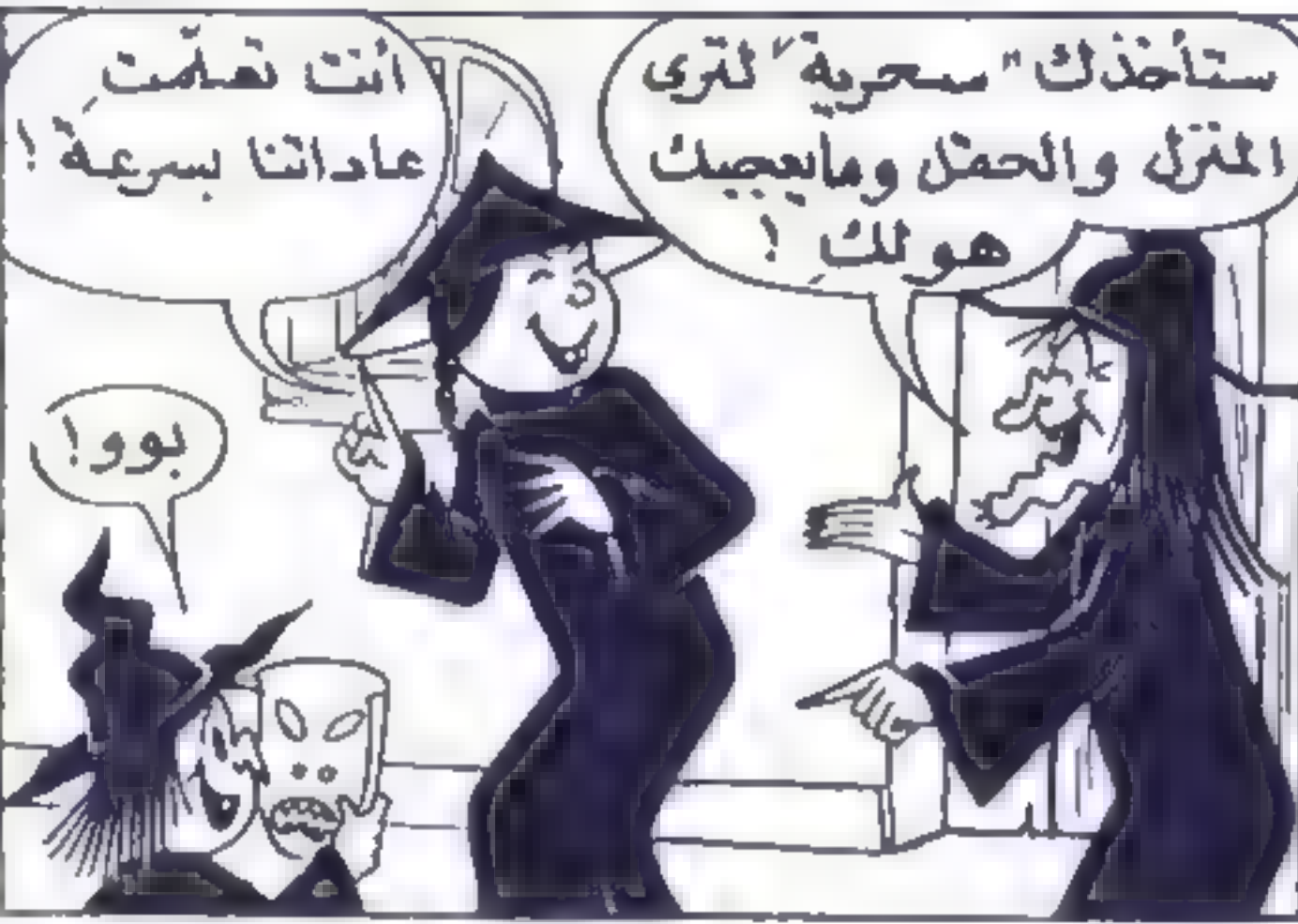


ضع هذه الكلمات في أماكنها الصحيحة .

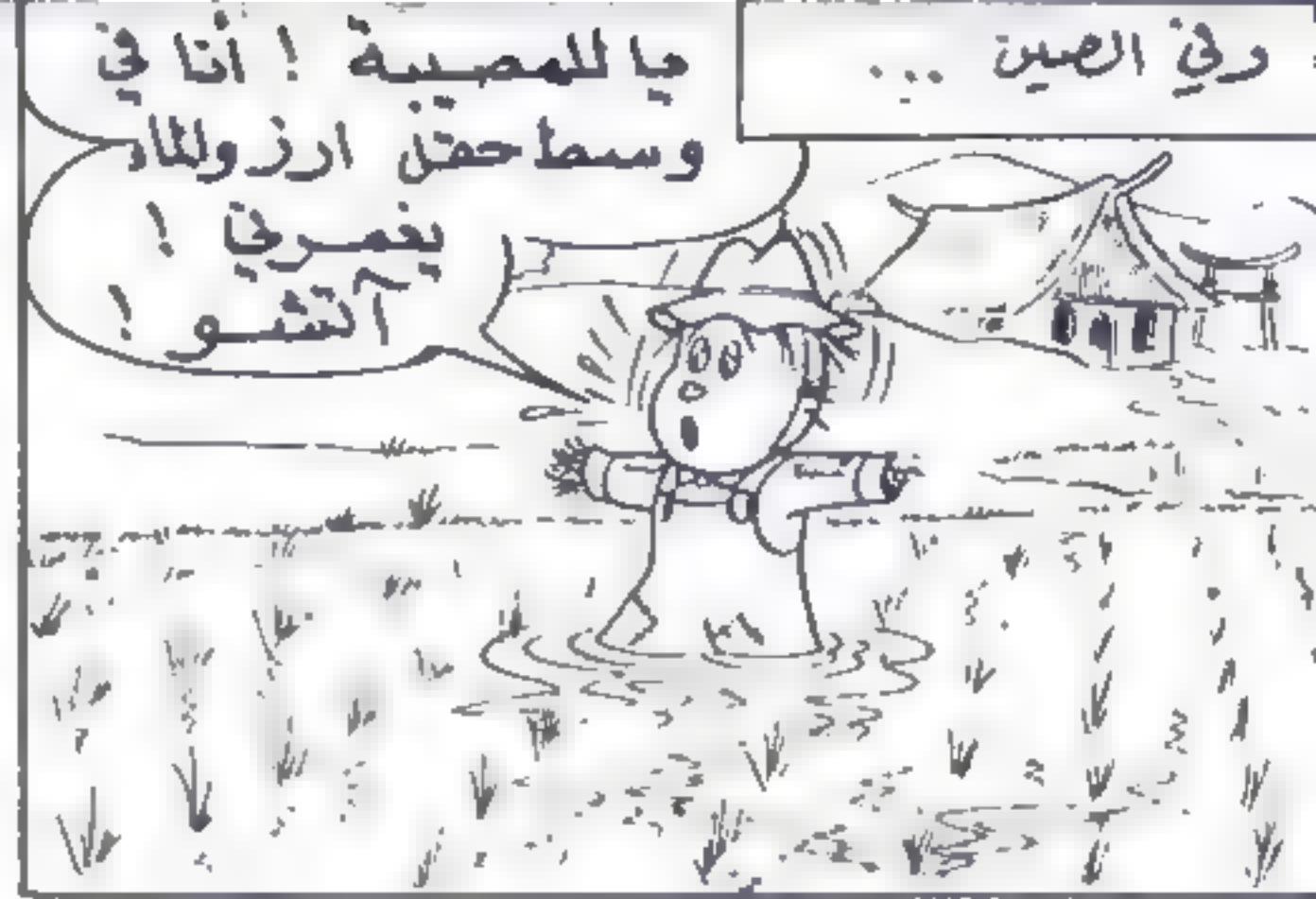
٨ أحرف	٧ أحرف	٦ أحرف	٥ أحرف	٤ أحرف	٣ أحرف
هبت الريح	الحسنات	معلمات	مجتهد	مائل	سلم
	رمل ناعم	مقتبسة	سيارة	لعبة	ناس
		تعارين	طريقة	بدين	دار
		رياحين	متنقل	جنات	

الساعة الضيقة









ز

التخمينات

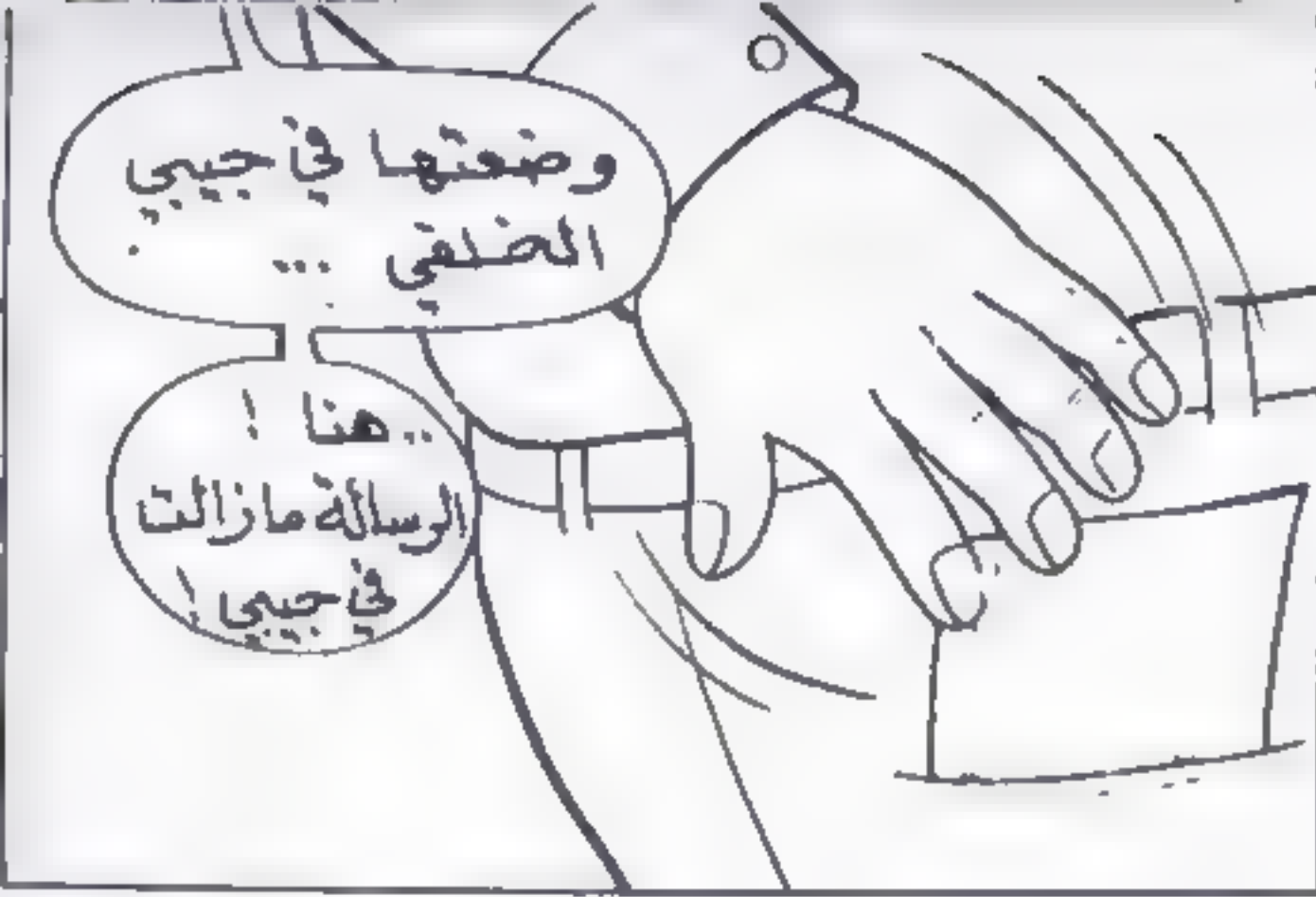














هجرة القرية

ندعوك اليوم يا صديقي الى جولة خارج المدينة ، الى قرية من قرانا هجرها معظم سكانها كبار وصغار • قد تسألنا عن اسباب هذا • الهجرة ومما العمل من أجل إعادة الحياة الى الريف •

من المشاكل الاساسية التي تعاني منها بلادنا وبلدان اخرى نامية هي الرحيل من القرية الى المدينة سعياً وراء مورد للعيش قد يكون مفقوداً في القرية • ولكن هذا الانتقال الذي يزداد يوماً بعد يوم يخلق مشاكل كبيرة لاهالي الريف والمدن على السواء •

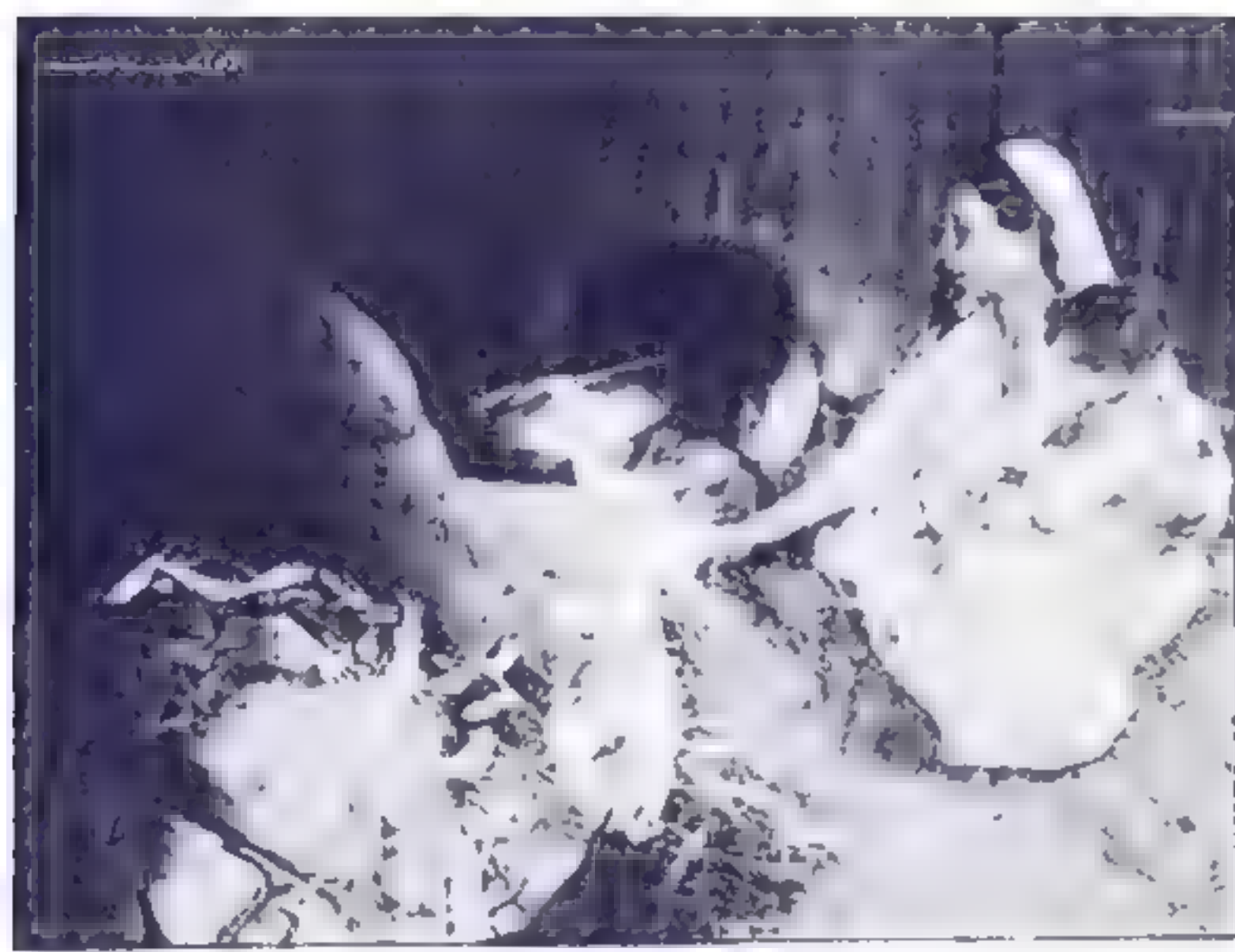
ان الصغار الذين ينتقلون مع اهاليهم من الريف الى المدينة يواجهون صعوبات كثيرة منها عدم وجود منازل مناسبة يعيشون مع اهليهم فيها يتوفر فيها الماء والكهرباء وغيرها من ضروريات الحياة الهائنة أو أماكن في مدارس المدينة المكتظة وانعدام اصدقاء لهم في حين كانوا في قريتهم الصغيرة محاطين بأولاد العائلة والجيران •

بالنتيجة يكون مستوى عيشهم قد تدنى وساءت احوالهم عما كانت عليه في القرية •

والسؤال الكبير هو ما العمل ؟؟؟

لو أن اهالي القرية اجتمعوا فيما بينهم لمناقشة وتدارس حاجات قريتهم ثم عملوا متعاونين وبألاستشارة مع الرسميين والمؤسسات المختصة على تحسين الظروف فيها وخلق مجالات للعمل (كالعمل اليدوي والحرفي وغيره) لما اضطر معظمهم الى هجرة قراهم •

ان الحكومات في البلدان النامية والمنظمات الدولية التي تساعد على العمل من أجل التنمية ومنها اليونيسف تسعى الآن لتتشر روح التعاون بين المواطنين وحثهم على الاشتراك في وضع مشاريع تعود بالفائدة عليهم وعلى اولادهم • تذكروا صديقي أن التعاون والعمل هما من أهم الاسس التي تركز عليها المجتمعات لحل مشاكلها •



لقراشنا في لبنان

هدية من اليونسف مع عدد لولو الصغيرة القادم المملوك رقم ١٩٦



اصفيرة
وصديقتها طيبوش

السلة والخداعة



أعرف ما تفعله
يا هتّا !!

لولو! الطقس جميل جدًا.
يجب أن نفضل شيئًا
اليوم خارج المنزل !!



إذن علينا أن
نشغلهم بشيء
كيا لا يراقبونه !

ولكن كيف نبعدهم عن
القارب؟ إنهم يراقبونه
باستمرار !!



علينا أن نبعده
الصبيان عن
القارب كي نذهب في
نزهة !!

لا شك في أن لديك
فكرة عظيمة لأن أفكارك
دائمًا حسنة!



نحن اَمَنَ غيّرنا
يا هتّا؟

نزهة؟ ومن
يحضرها؟



سيبعدون عنه إذا
قاموا بنزهة !!

لا يراقبونه؟
كيف؟



سننضح هذه الجرائد
في السلة لتظهر كأنها
سندويشات ملفوفة !!

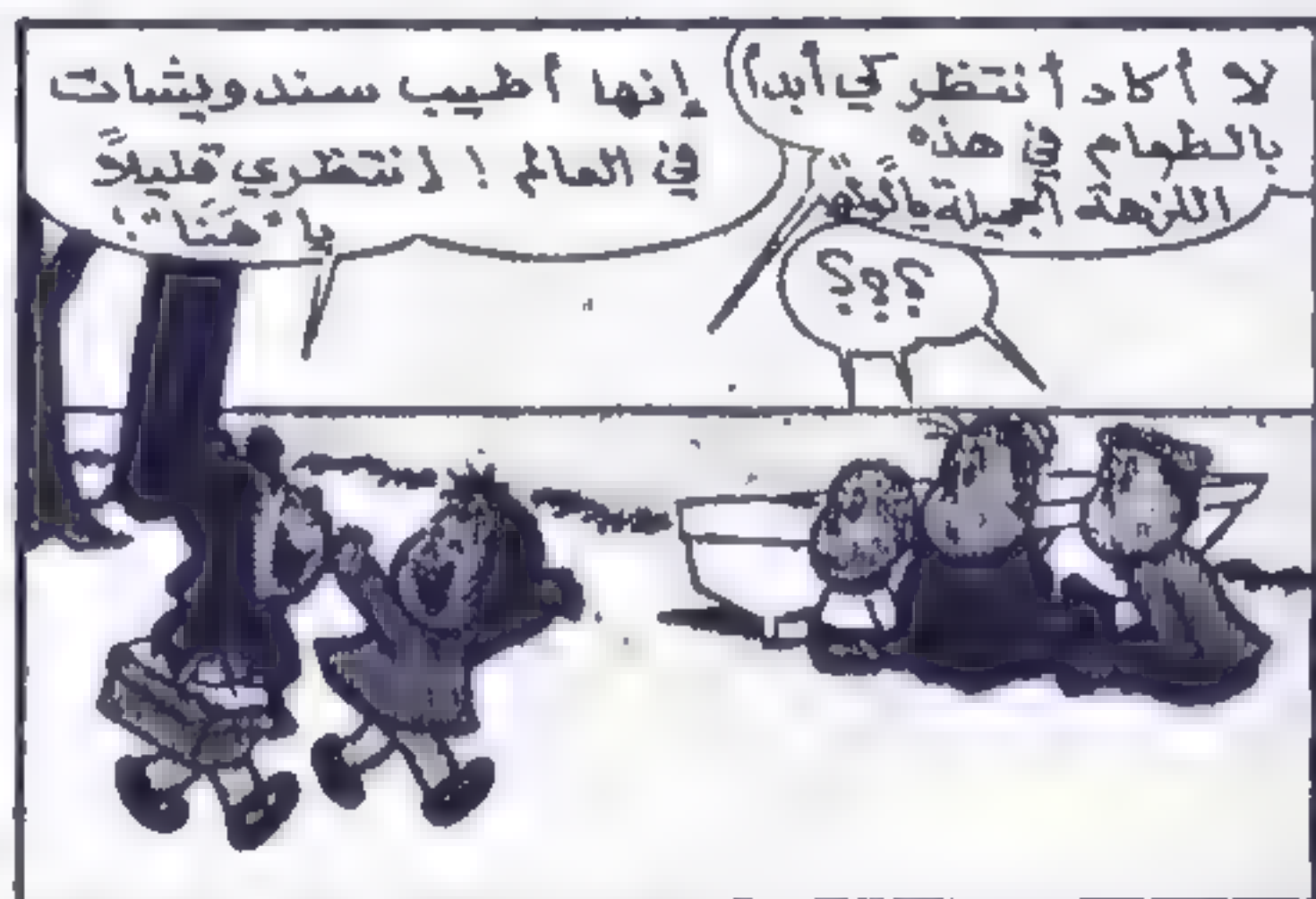
نوههم؟ كيف؟



لن نحضر الطعام
بل نوههم أنه
طعام النزهة !!

تفوا! لن أحضر طعام
النزهة ليأكلوا وأتفرّج
عليهم من القارب !!

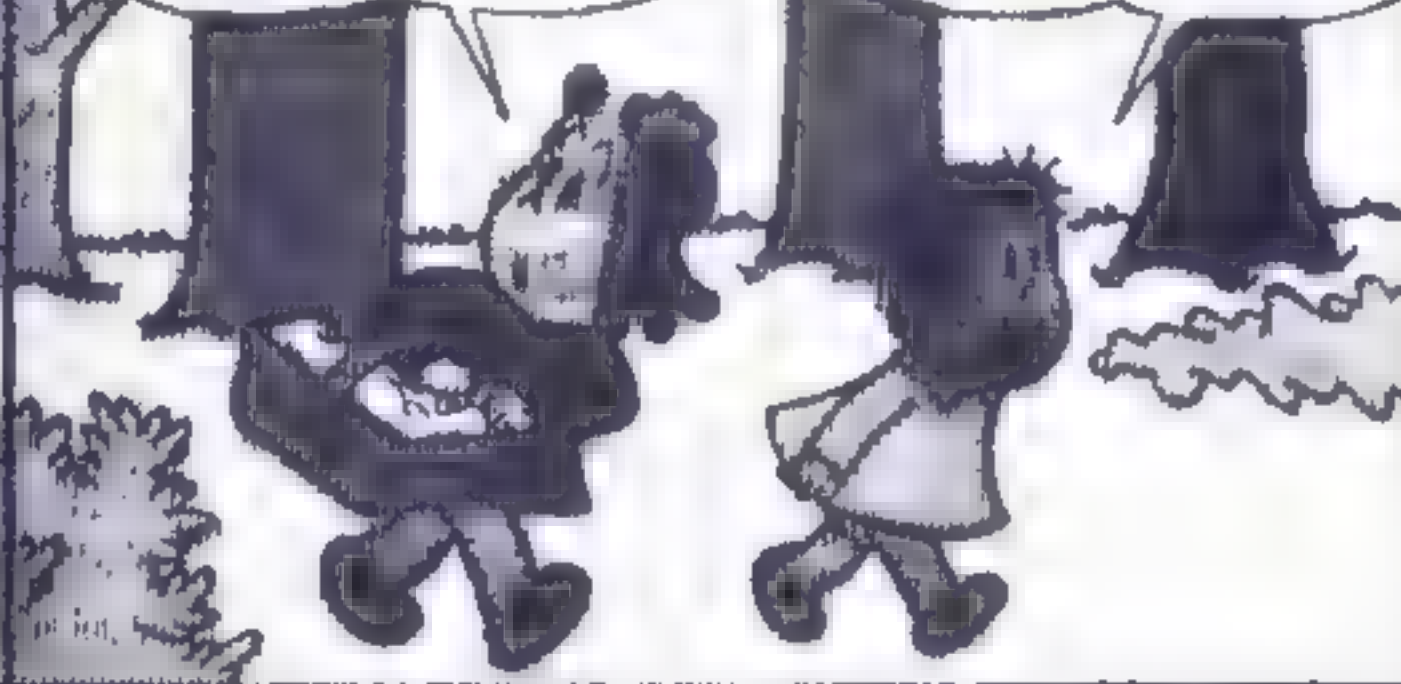




إذا أبعدناهم كثيراً
ربّما ركضوا إلى القارب
قبل أن نصله!!



أمل أن نحصل على القارب
فعلنا بعد كل هذا
التعب والتفكير!!



هيا!!
ها قد وجدنا
مكاناً جميلاً يا هُنا
لنتناول طعامنا!!



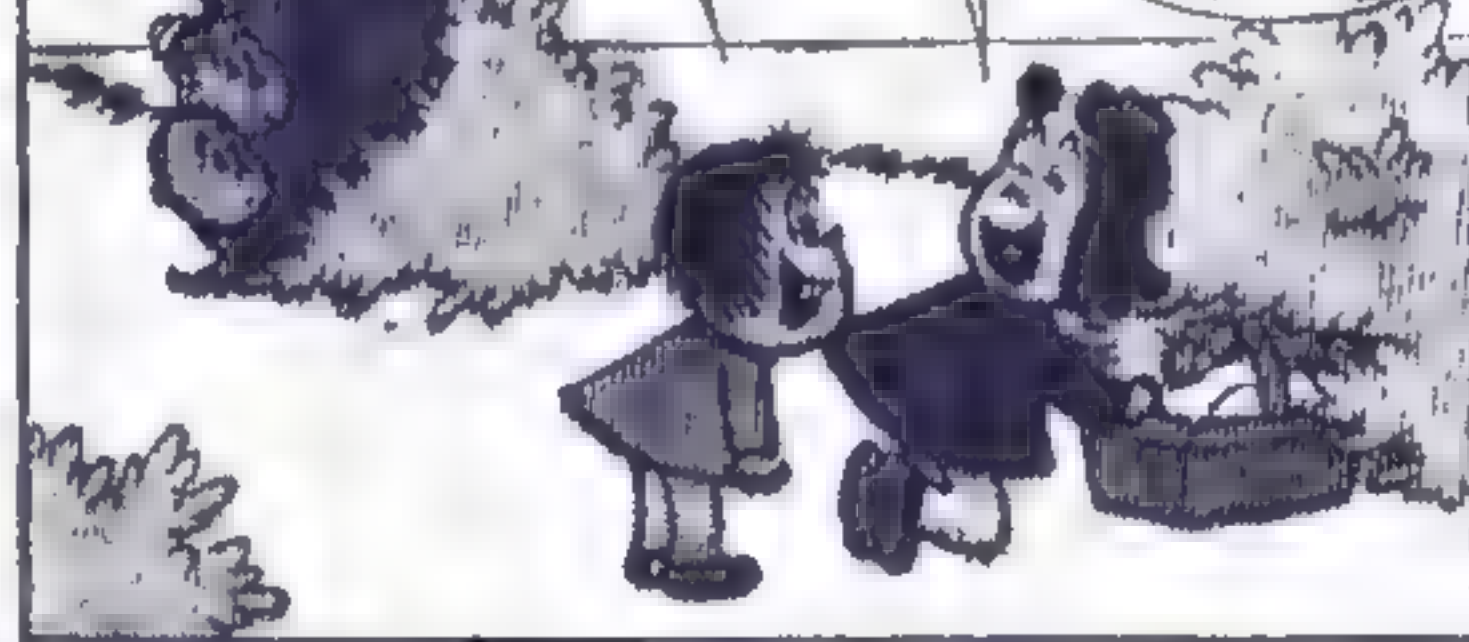
طبعاً إنها
أجمل بقعة
للزهوة
ولطعام
الزهوة



ولكن ما زال الوقت لا شك أن
بأكرًا! لنجمع
بعض الأزهار
من الأزهار الجميلة
تزيد من شهيتنا!!



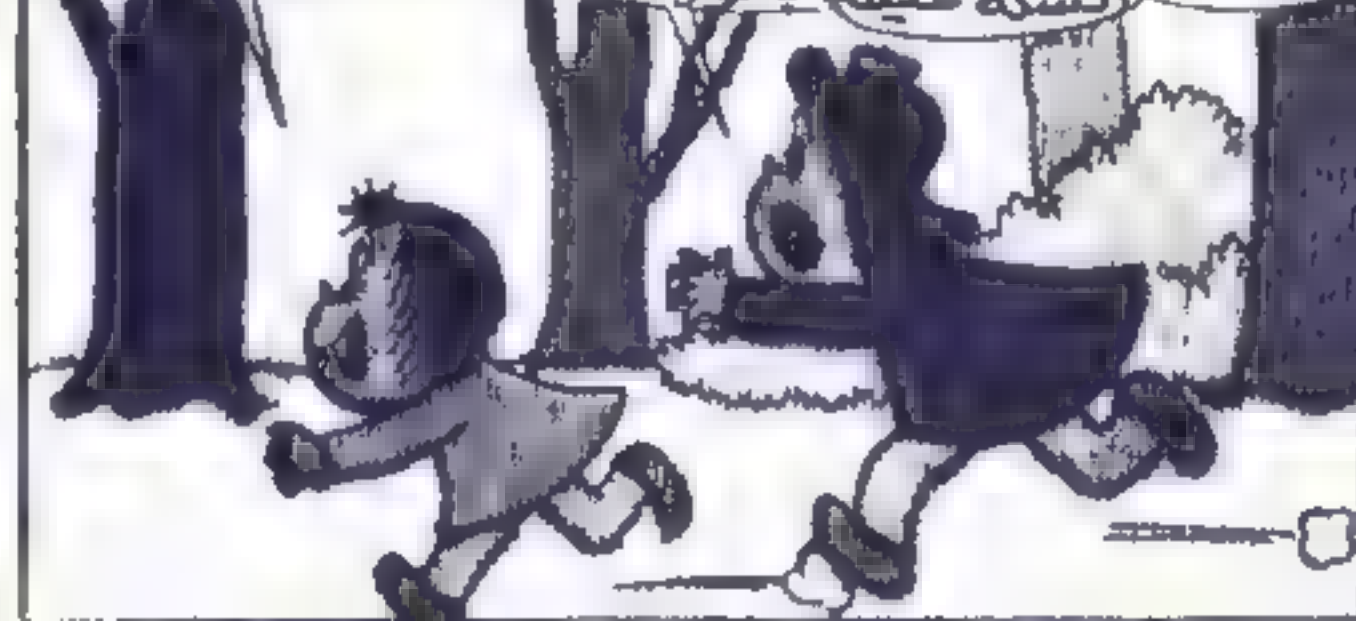
سأ خبّي السلة بين
الحشائش كي لا تراها
الحيوانات الجائعة
وتأكلها!



تعال يا هُنا!
لن يهتدي
إليها
أحد!!

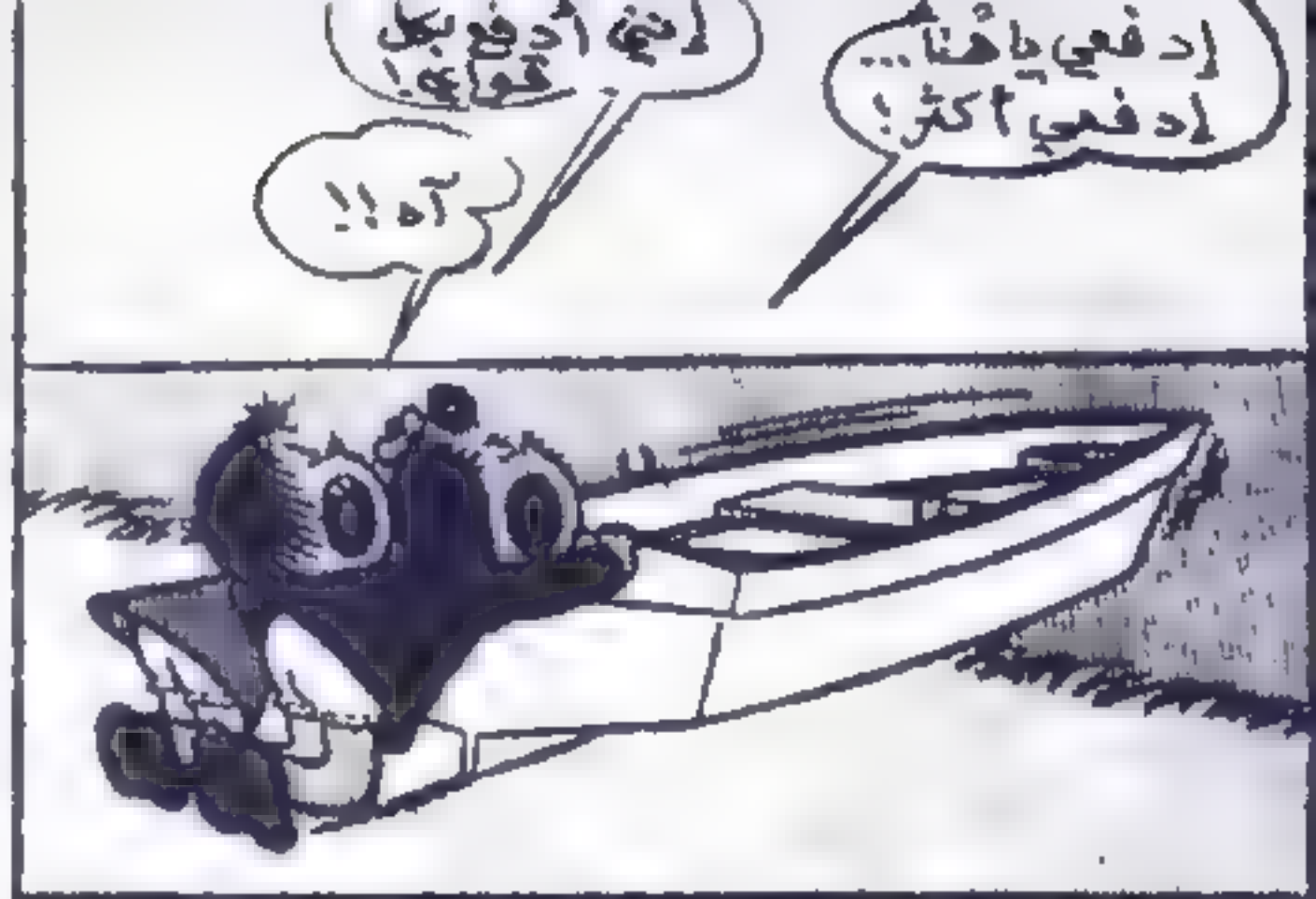


أسرع يا هُنا! علينا
أن نستولي على القارب
قبل أن يكتشف الشباب أن
السلة مليئة بالورق!!



ها قد وصلنا! ساعديني
كي نجره إلى الماء!
أسرع!





كن التعارف لهواة المراسلة

- خالد عبد الحميد قوشماق ، مؤسسة قوشماق التجارية ، برحة العباس ، الطائف ، المملكة العربية السعودية .
(الهواية : المراسلة ، جمع الضوابع ، كرة القدم)
- موسى جورج موسى ملوخيه ، صرب ٦٥٥٨ ، العبدلي ، عمان ، الأردن . (الهواية : كرة القدم ،
قراءة مجلة العملاق ، المراسلة)
- احمد عبدالله محمد المقيطيب ، صرب ٥٠٩٤ ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (الهواية :
كرة القدم ، المراسلة)
- الآنسة هناء يوسف عموش ، شارع الديلمي المتفرع من شارع عمر المختار رقم ١٣ ، طرابلس ، ليبيا .
(١٠ سنوات - الهواية : المطالعة ، الرسم)
- خالد محمد البقاعي ، صرب ٧٥١٧ ، البركة ، بنغازي ، ليبيا . (١٣ سنة - الهواية : قراءة
القصص والمجلات والمجلات ، السباحة ، كرة القدم)
- عارف مبارك محمد بن عيفان ، صرب ٣٣٩٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية :
كرة القدم ، كرة السلة ، كرة المصرب)
- علي عبد الرب اليافعي ، صرب ٨٠١٢ ، ظفار ، سلطنة عمان . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ،
المطالعة ، جمع الضوابع ، كرة القدم)
- عبدالله محمد قائد ، صرب ١٠٢٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٩ سنة - الهواية :
المراسلة ، جمع الصور ، قراءة لولو)
- خالد الفيتوري القطيط ، صرب ١٩٦ ، مصراته ، ليبيا . (٨ سنوات - الهواية : المراسلة ، قراءة لولو ،
تنسيق الازهار)
- الآنسة جينان داود ، حي مار يوسف ، الطريق العام ، منزل وليم داود ، جبيل ، لبنان . (١٠ سنوات -
الهواية : المراسلة مع الفتيات ، السباحة ، المطالعة)
- باسم مصطفى درياس ، بناية مصطفى درياس ، سير الضنية ، لبنان . (١٠ سنوات - الهواية : قراءة
مجلة لولو ، كرة القدم)
- عمر سالم عمر ، مدرسة النساء الخالدات ، طرابلس ، ليبيا . (١٠ سنوات - الهواية : حارس حرمي
كرة القدم ، الجمباز ، قراءة لولو ، جمع الطوابع ، افلام السندباد)
- الآنسة هند حمد الميعيد ، صرب ٧٥٠٤ ، معرض ابو حمد ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية
السعودية . (١٢ سنة - الهواية : قراءة القصص والالغاز البوليسية)
- عمر ابراهيم العزابي ، صرب ٤٩٦٨ ، طرابلس ، ليبيا . (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع
الضوابع ، قراءة العملاق)
- فهد ابراهيم الرسي ، صرب ٤٠٠٢٠ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية :
قراءة القصص ، المراسلة والتعارف)
- عيسى ابراهيم الرسي ، صرب ٤٠٠٢٠ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية :
قراءة القصص ، كرة القدم)
- حماد سعيد بن دريس ، صرب ٩٧٣ ، الشارقة ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٤ سنة - الهواية :
المراسلة ، الموسيقى ، قراءة مجلة لولو)
- عبد الكريم فصل غني جعفر شاه ، شارع الامير منصور ، صرب ١٠٨ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية .
(١٤ سنة - الهواية : قراءة العملاق لولو وسوبرمان والبرق)

أَصْدِقَاءُ لَوْلُو



کیتی جورج ملوخية
اردنية، ٧ سنوات



يوسف بدو محمد يوسف
ليبي ٦ سنوات



شعبان عام الشطي
ليبي ٦ سنوات



مي هــبـري
لبنانية و ١٢ سنة



ناريماں حسن عمورة
قطرية ، ٩ سنوات



فادية طلعت زيتون
اردنية ، ٧ سنوات



ماهر طلعت زيتون
اردني ١٢ سنة



عامر محمد غرابية
اردني ٥ ١٢ سنة



امل خالد آل عثمان
الامارات ١١ سنة



عصام احمد لطفي محمود
مصري ، ١٣ سنة



هاني مكرم لطيف
مصري ، ١٢ سنة



غسان اديب الخليل
لبناني ، ١٢ سنة



اسماعيل عامودي
لبناني ، ١٧ سنة



حسين يوسف صالحة
لبناني ، ١٥ سنة



يعقوب موسى الحافظ
سعودي ، ١٥ سنة



عبد الحكيم حسن بن طاهر
تونسي ، ١٨ سنة



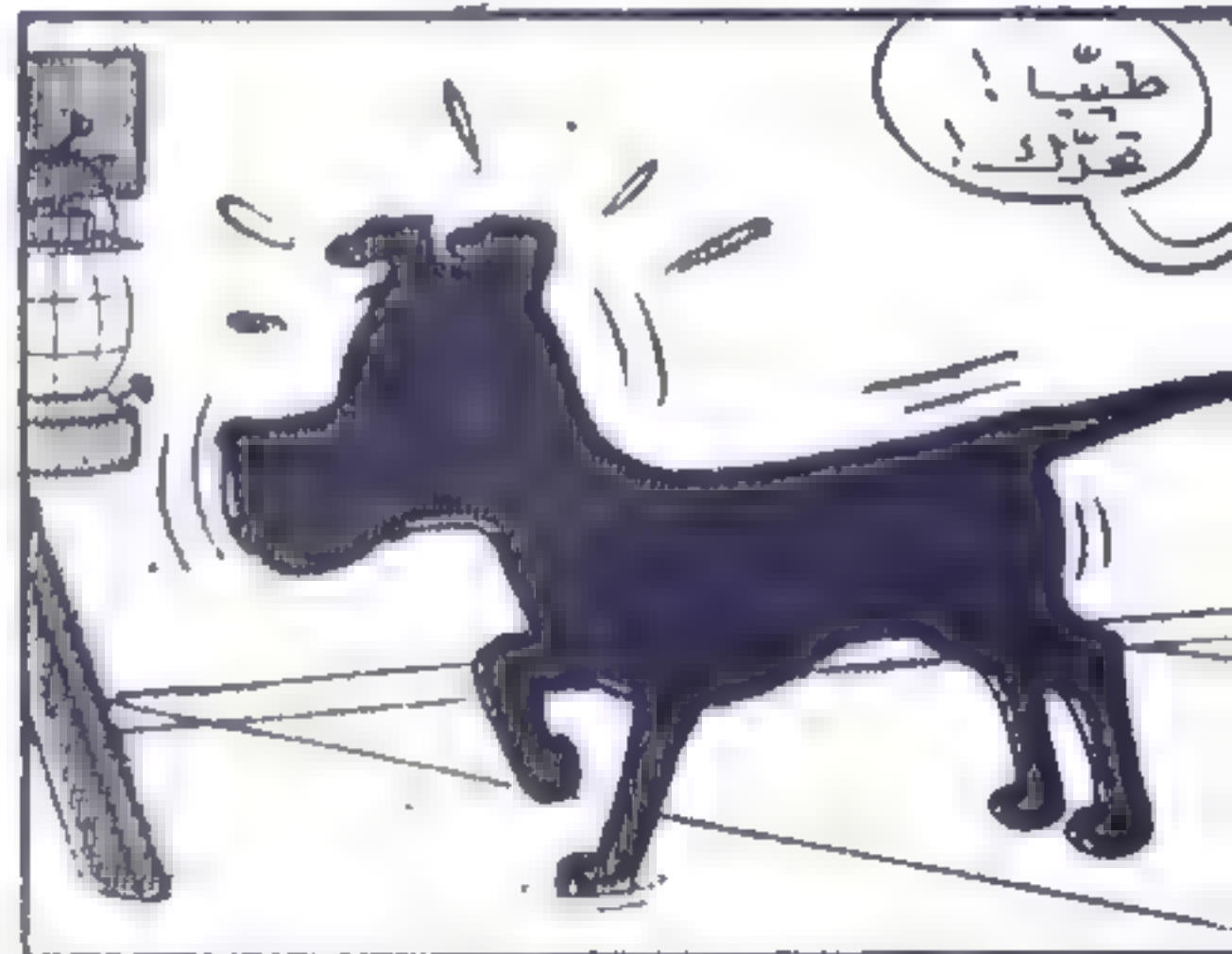
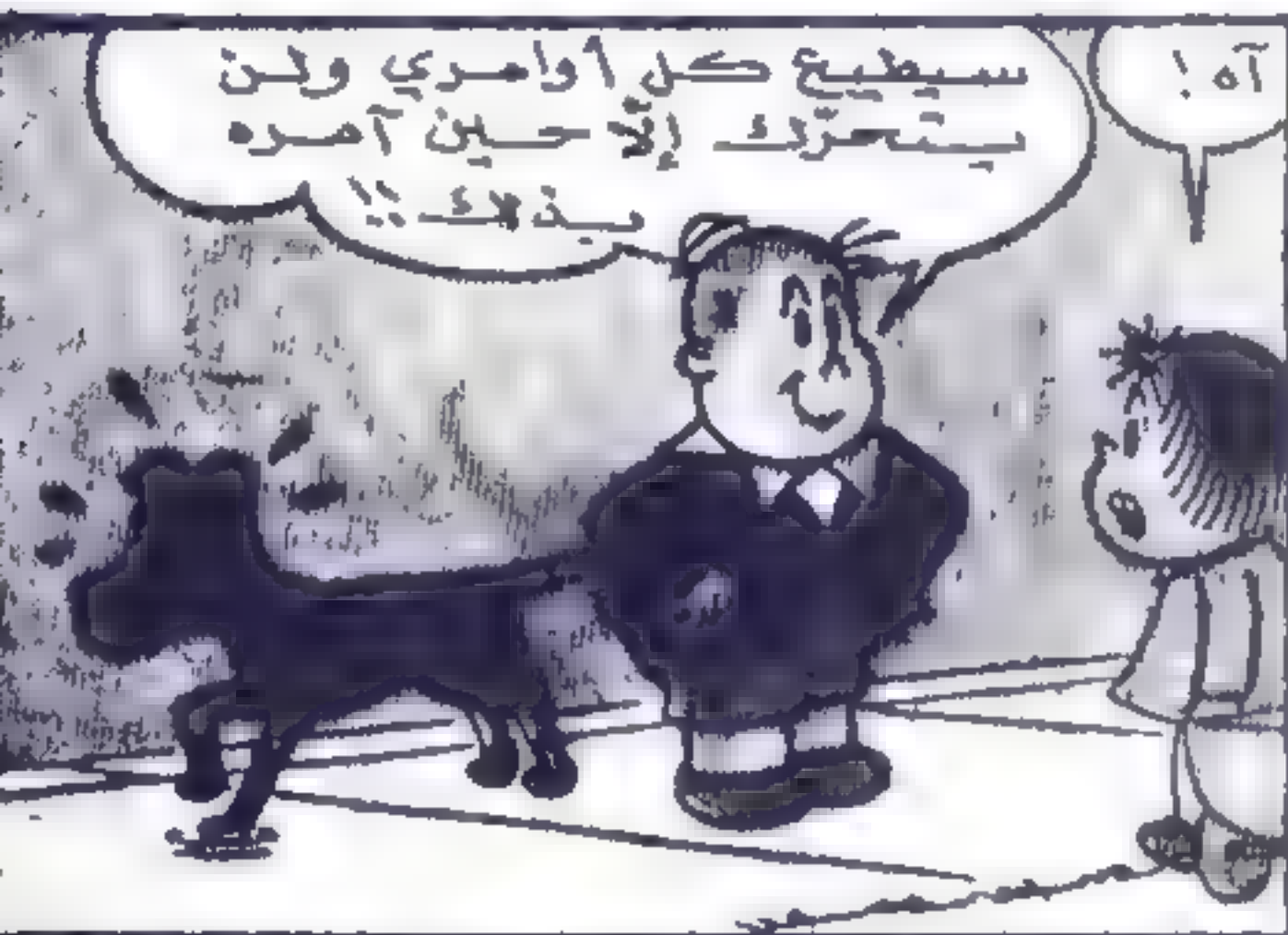
عبد السلام عمر الشريف
ليبي ، ١٧ سنة



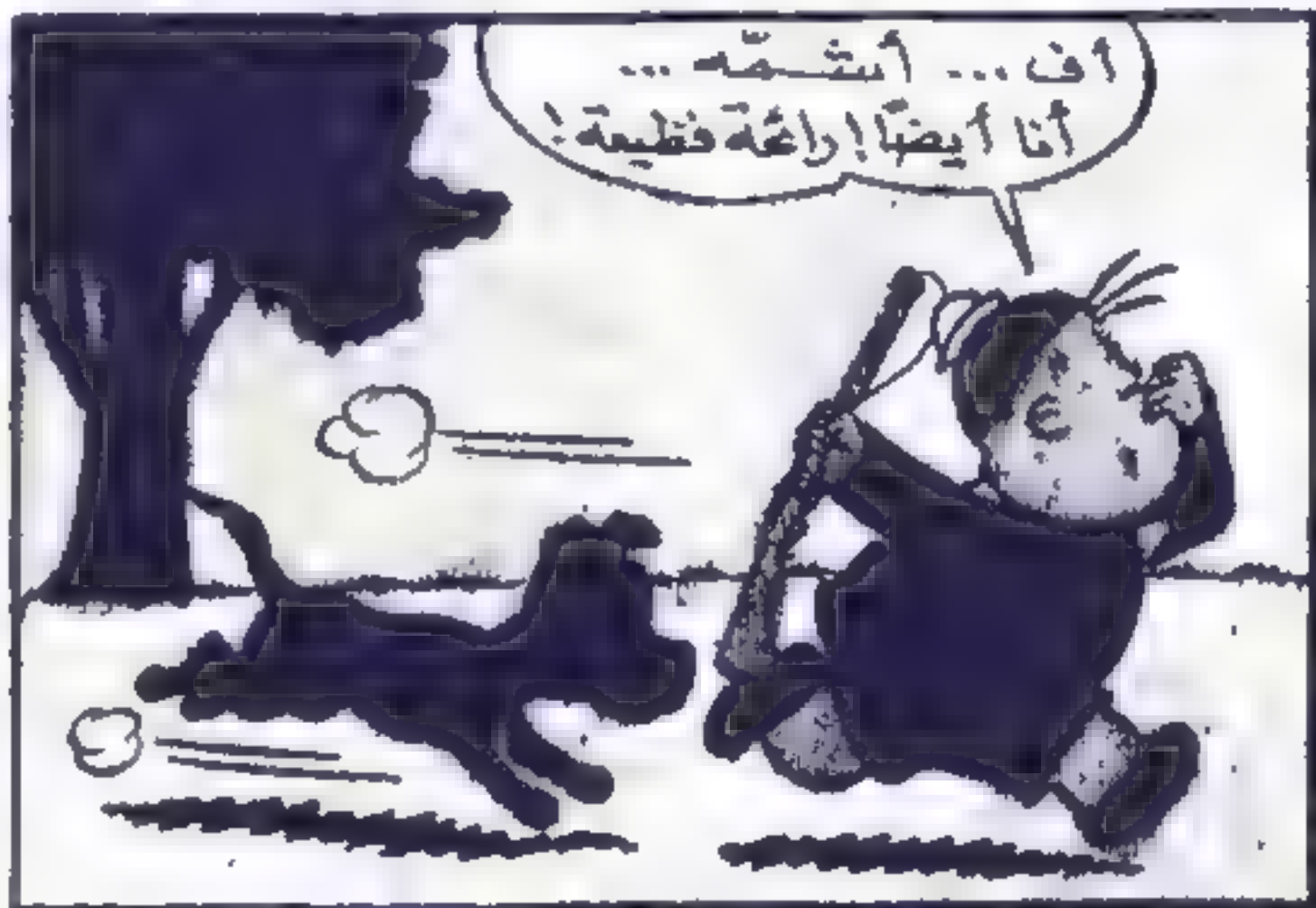
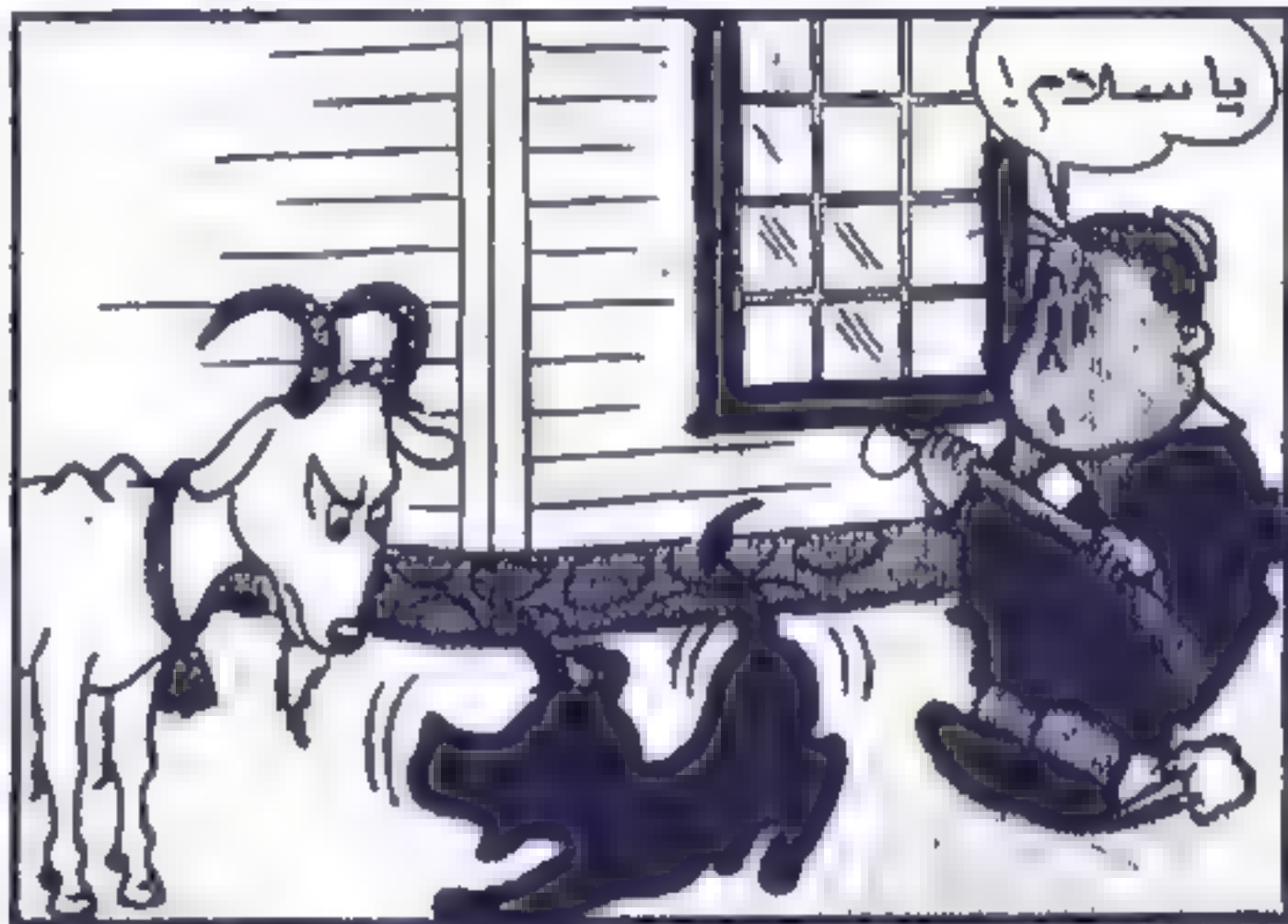
عباس عبد الحليم عباس
فلسطيني ، ١٤ سنة

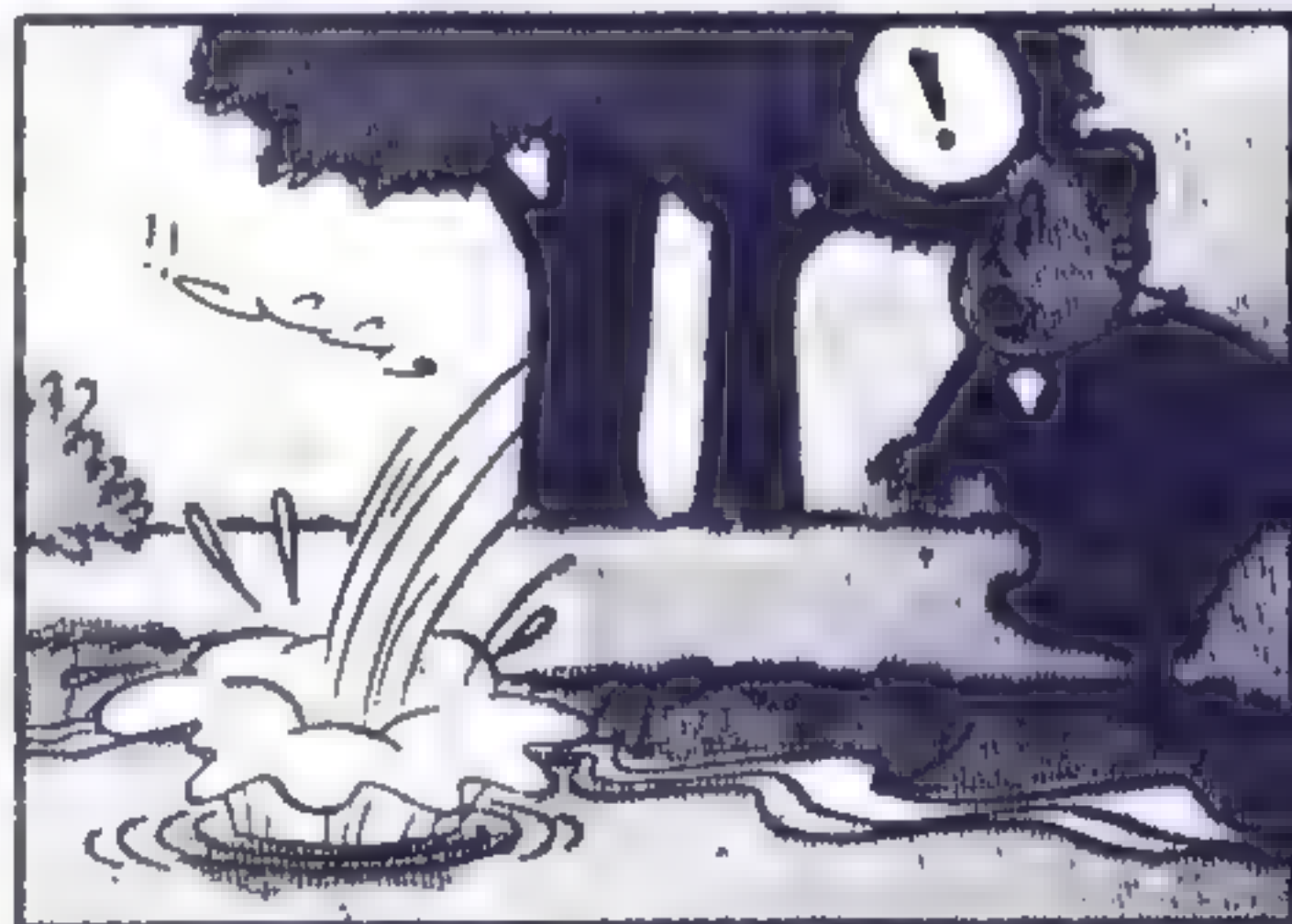
طوبى للصياد







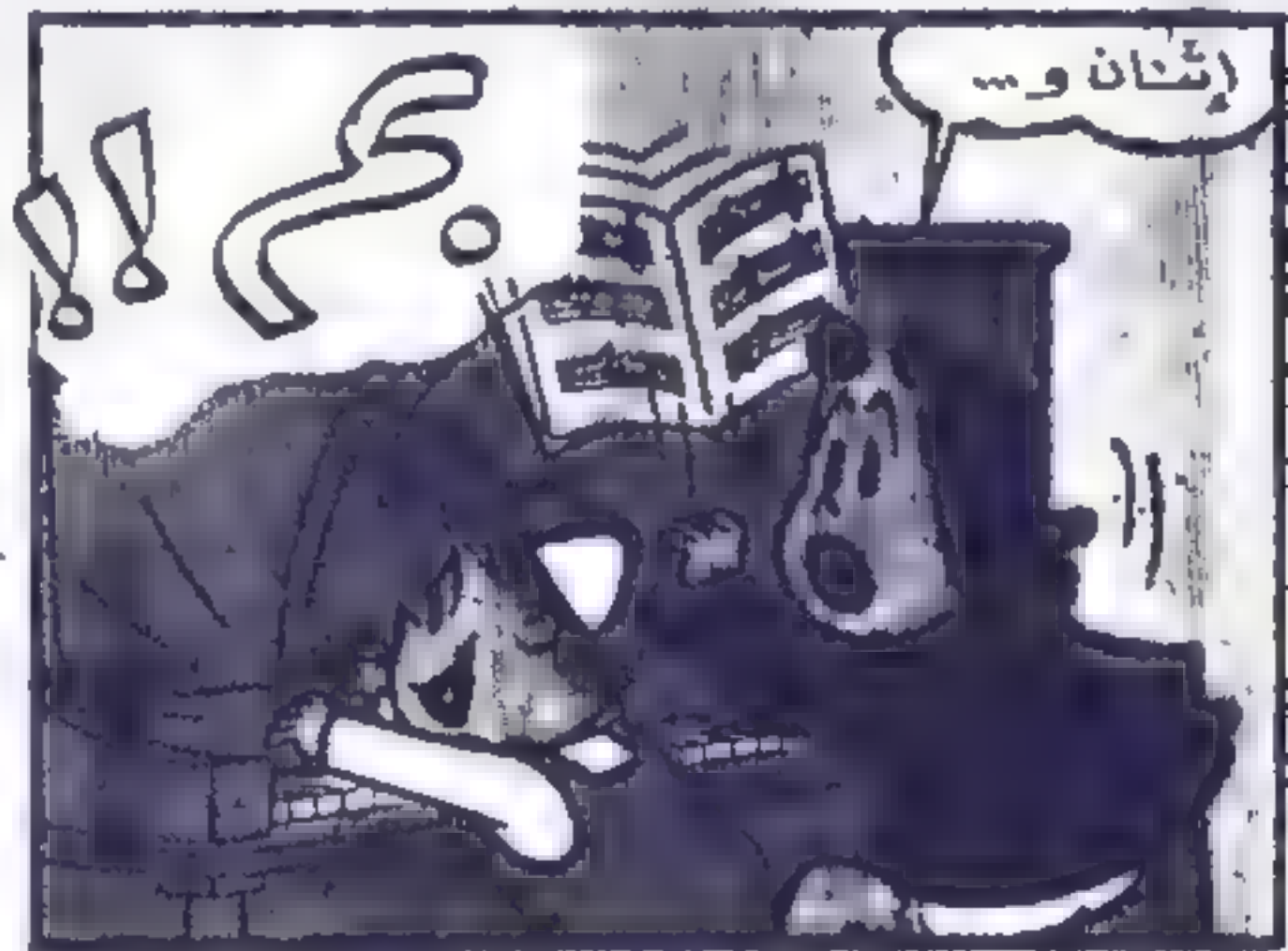


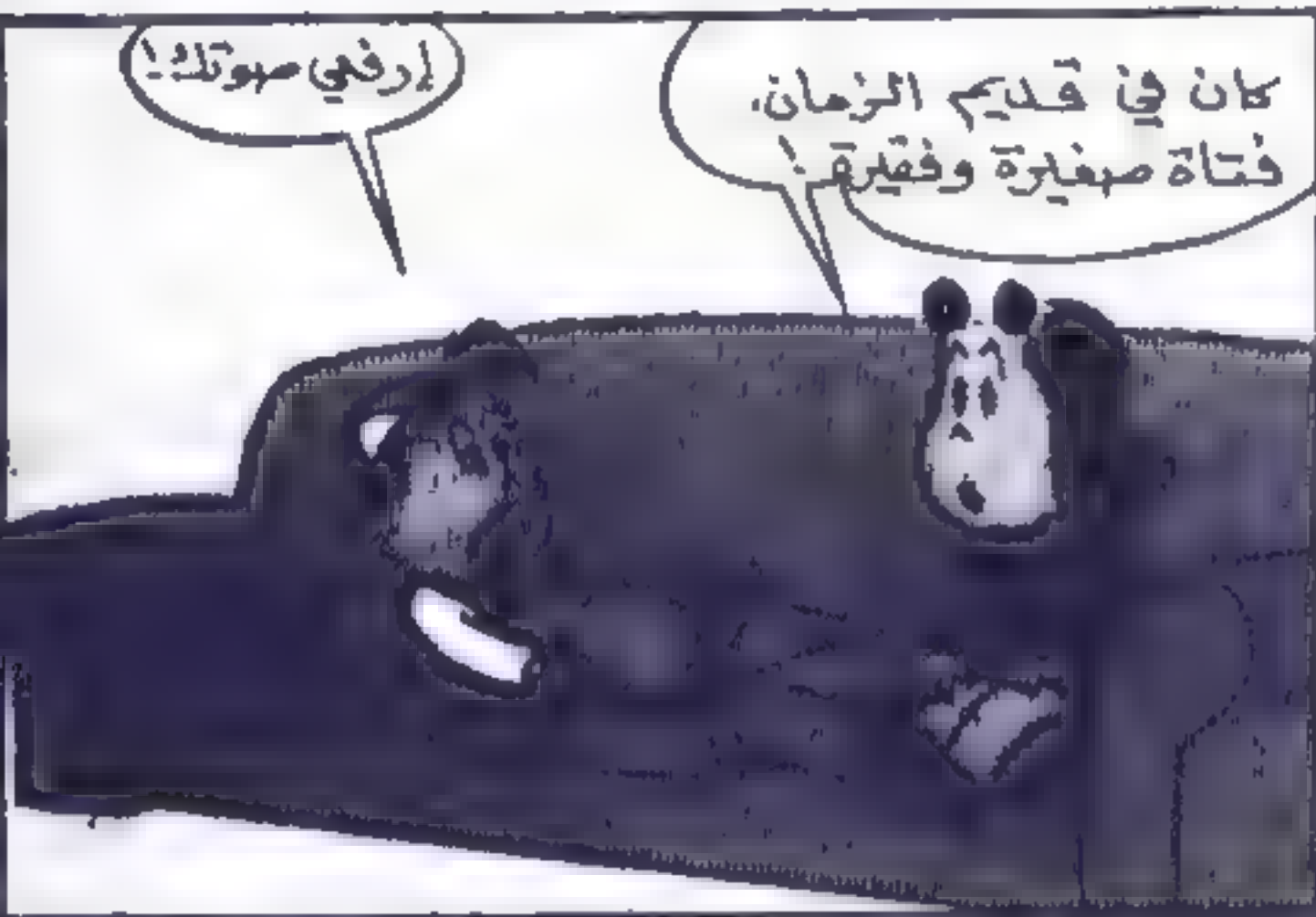






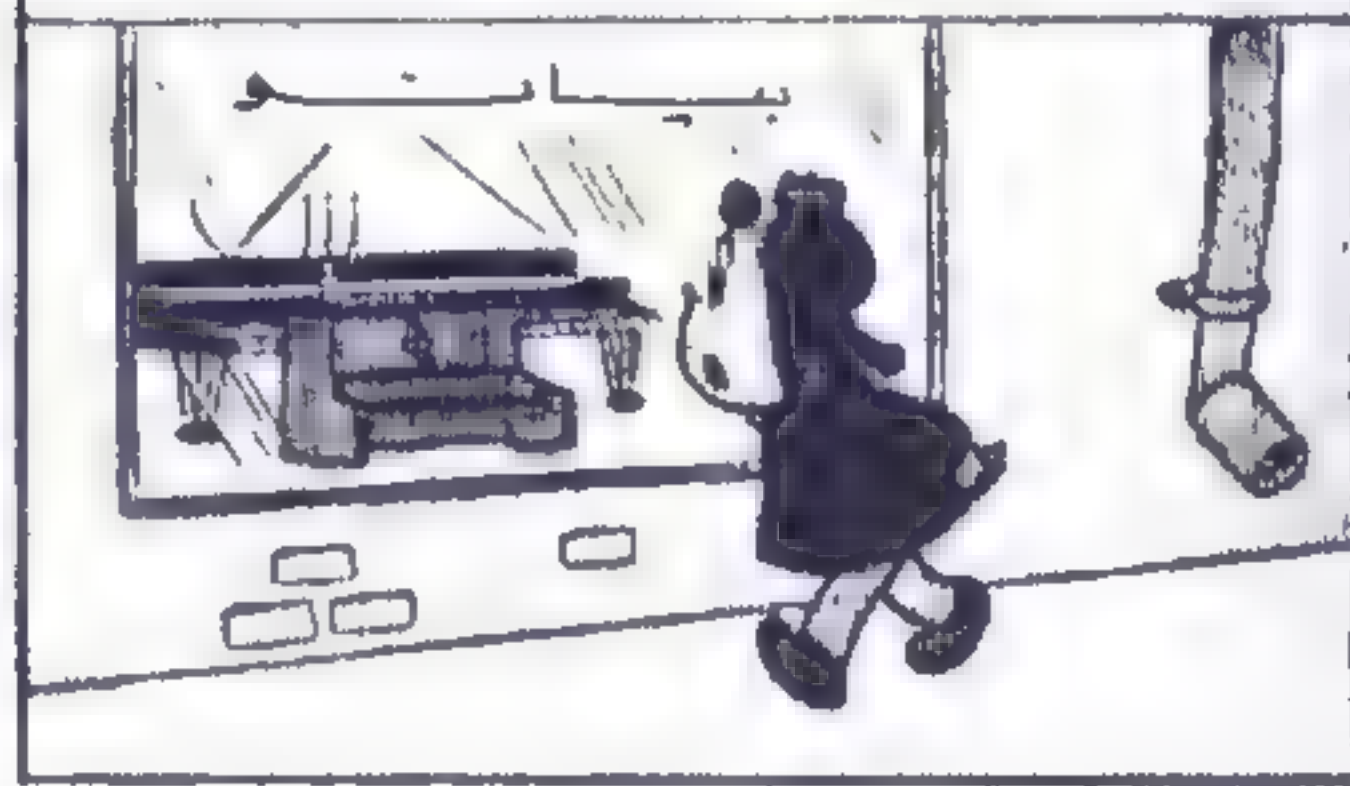
سحرة الصغرة ومضنون الموسيقى





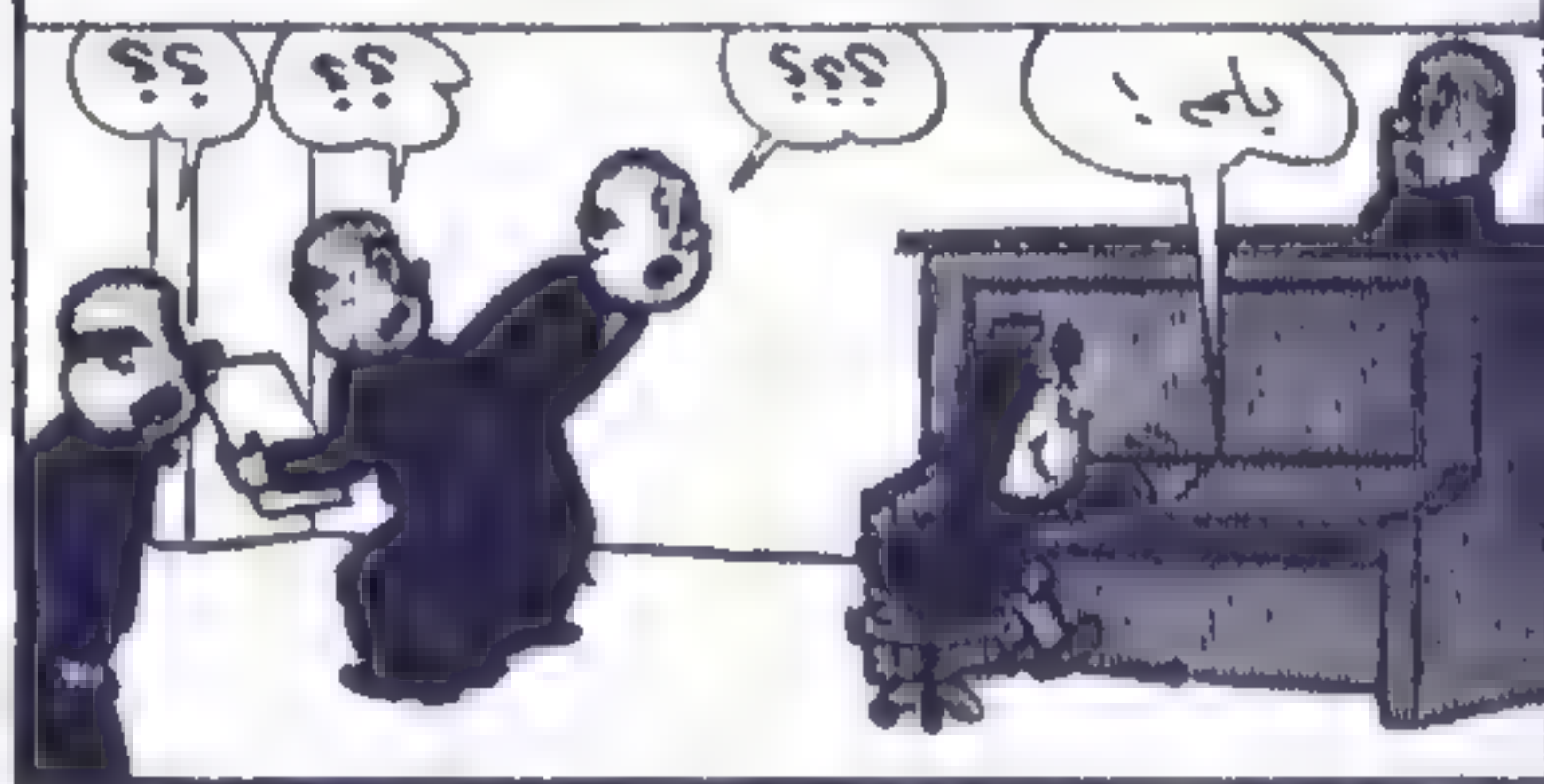
والتفتت ميمناً وليساً فلم تشاهد أحداً فدخلت لتعرف قليلاً ...

وفي يوم من الأيام مسّت كلّ النهار إلى البلدة الثانية لتشاهد البيانو المعروض في واجهة المحل ...



وفي الحال وجدت نفسها خارج المحل في الطريق ...

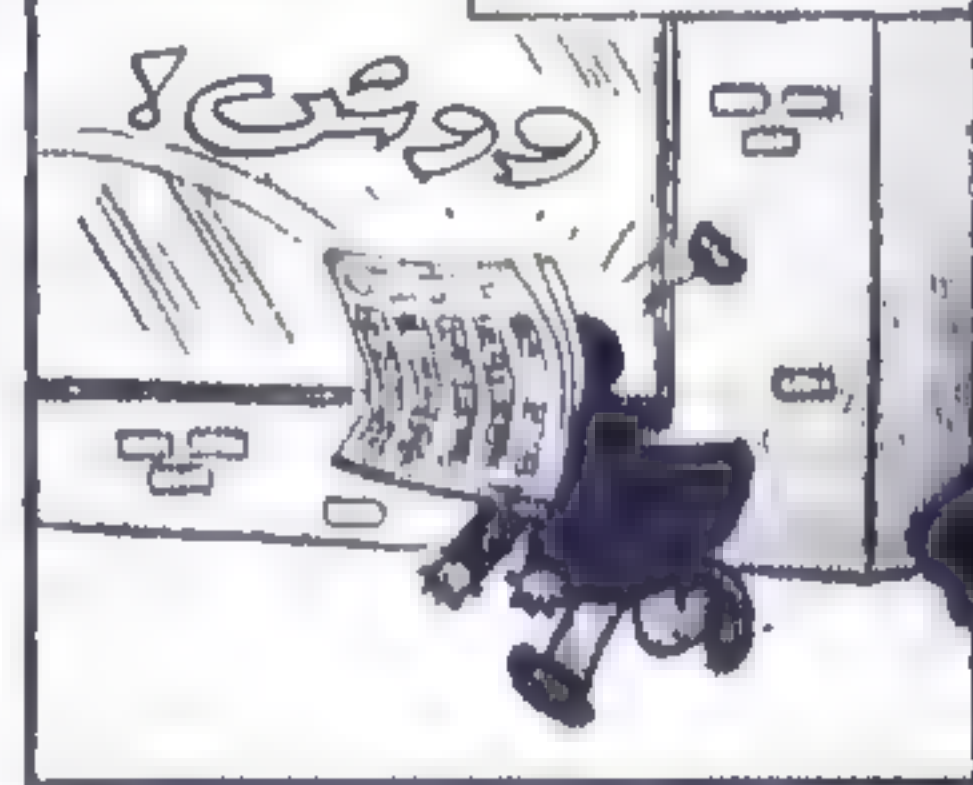
كان من الصعب جداً أن تعرف سراً فلم تكذب تلعب أول لمن حتى سمعوا كل من في المحل وعرفوا بجهودها ...



أسرعت لتسلك العمل قبل أن يسبقها أحد ...

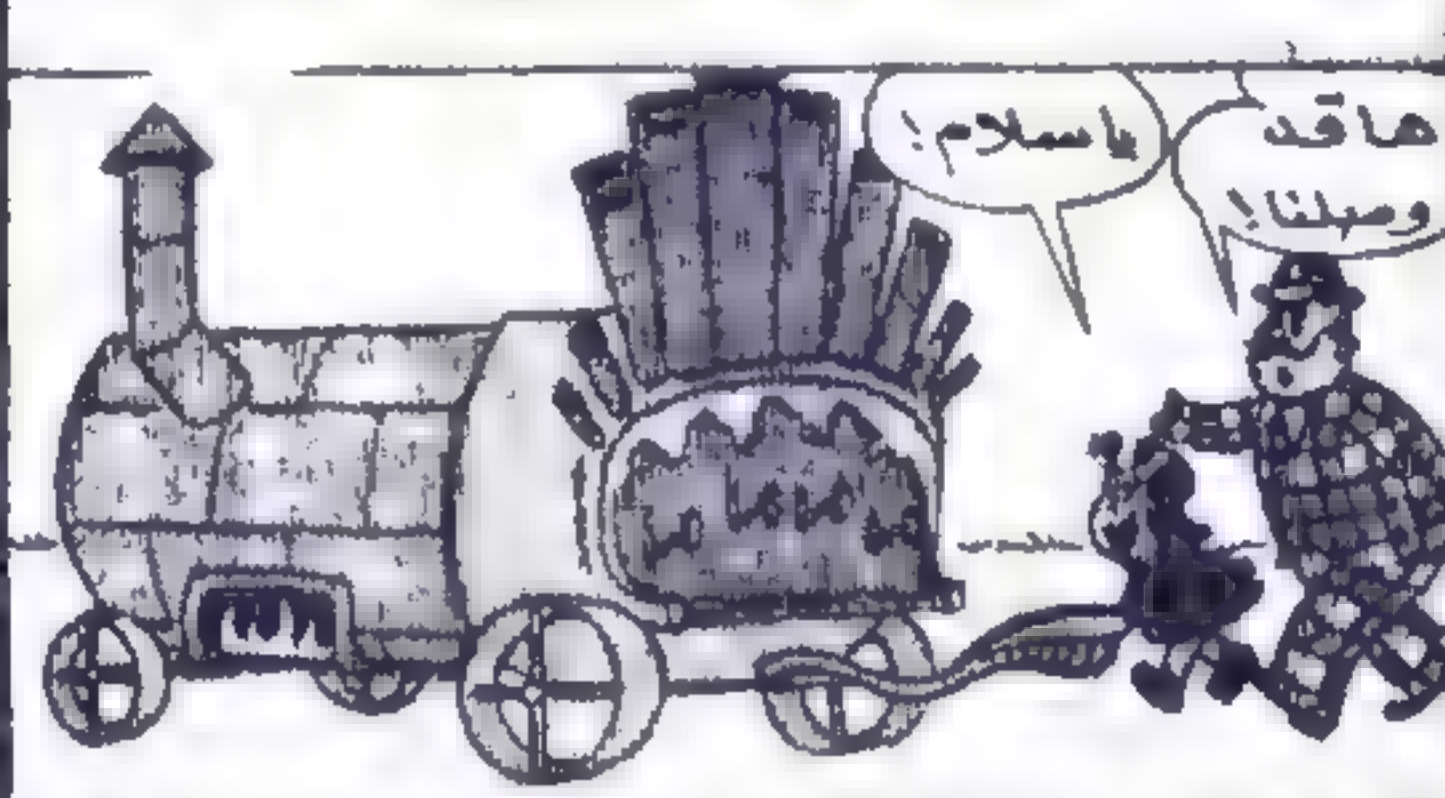
مطلوب مساعدة عازف على صندوق الموسيقى في السيرك ...

وبينما كانت تركّض على الطريق اصطدمت بحرية ...

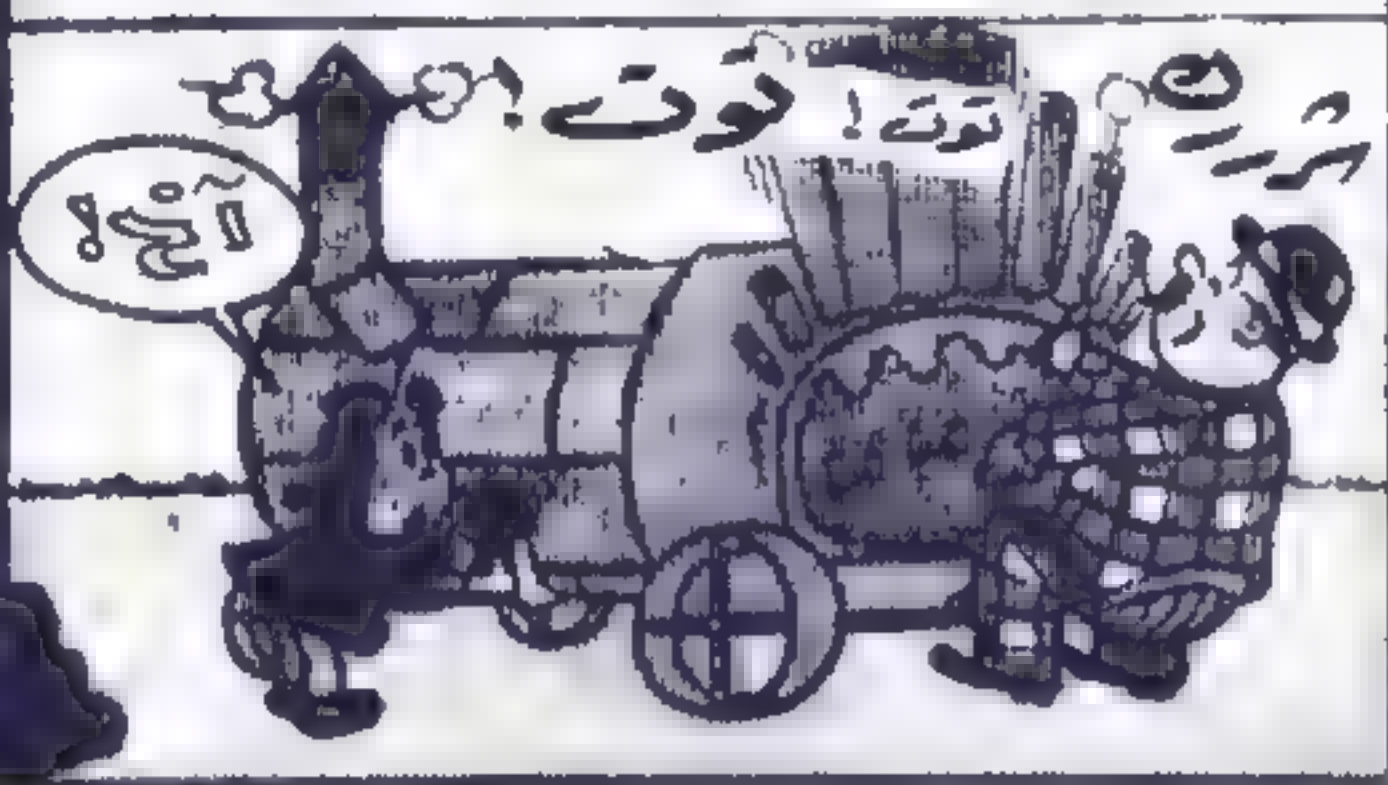


كان الصندوق عبارة عن شبه أرغن متنقل على عجلات ...

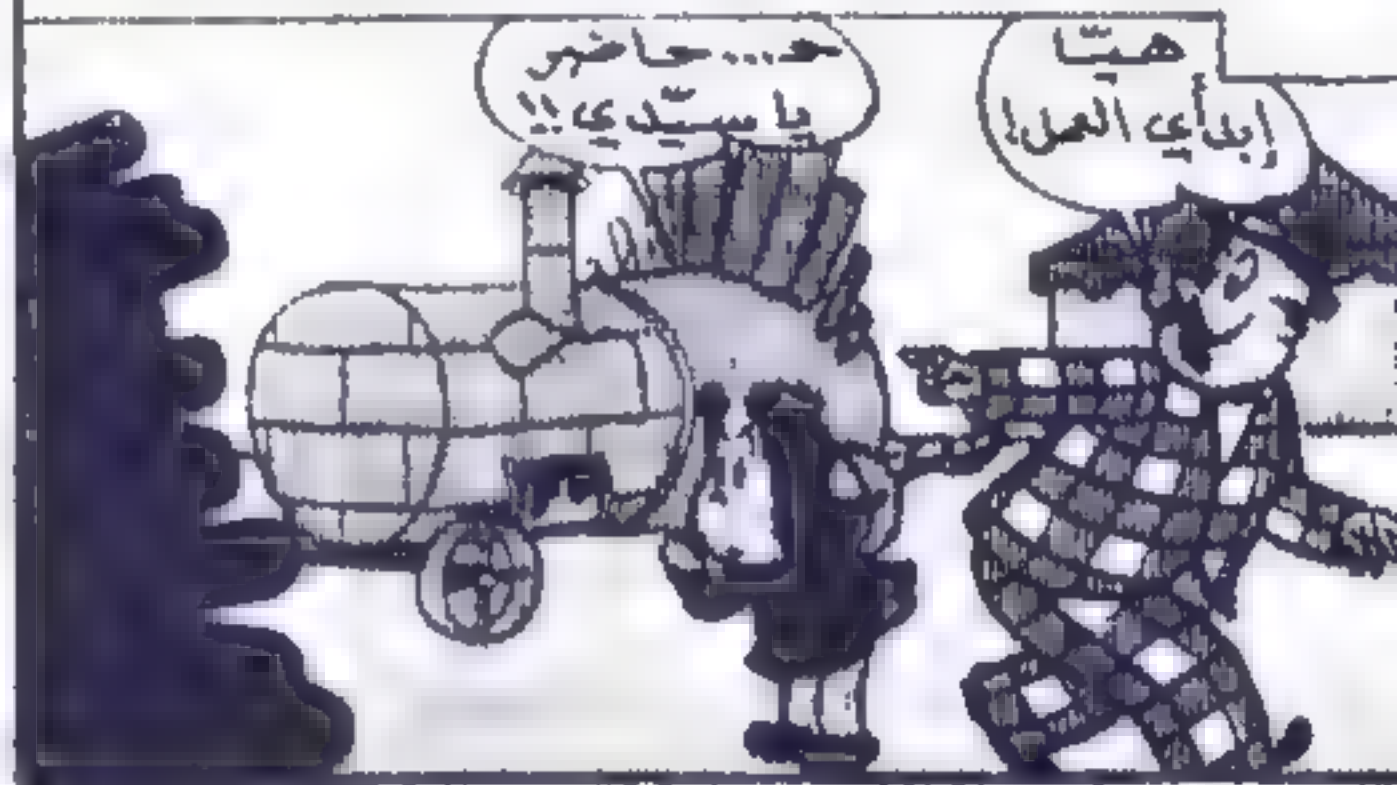
وبما أنها كانت الوحيدة التي طلبت العمل قبلت في الحال ...



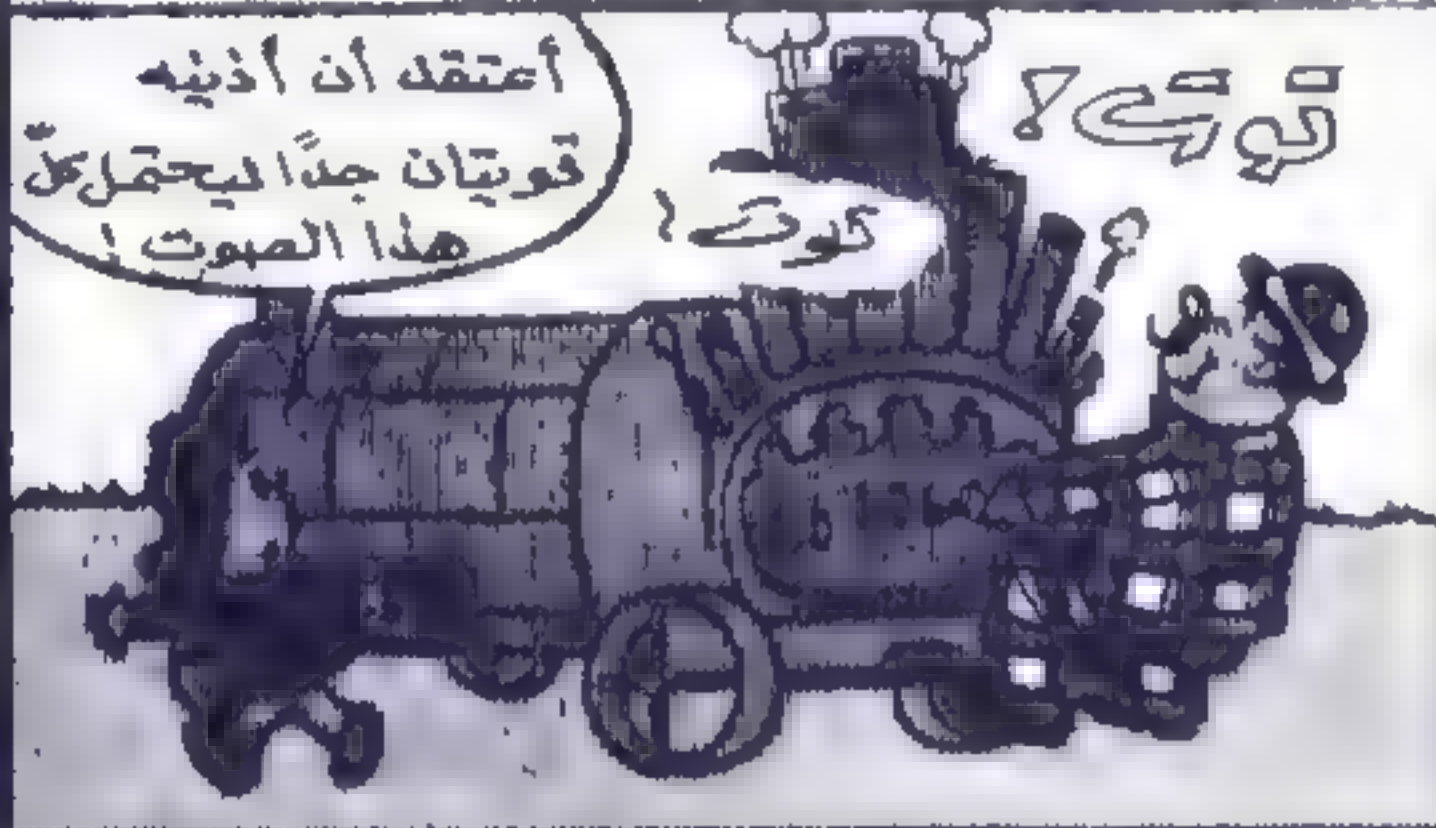
وهكذا أخذت تضع الخطبة في الصندوق وأخذت العازف يعرف أمانه الجميلة ...



وكانت وظيفة المساعد أن يشعل النار فيفاني النار ويتصاعد البخار من الدبابة فيصدر موسيقى ...



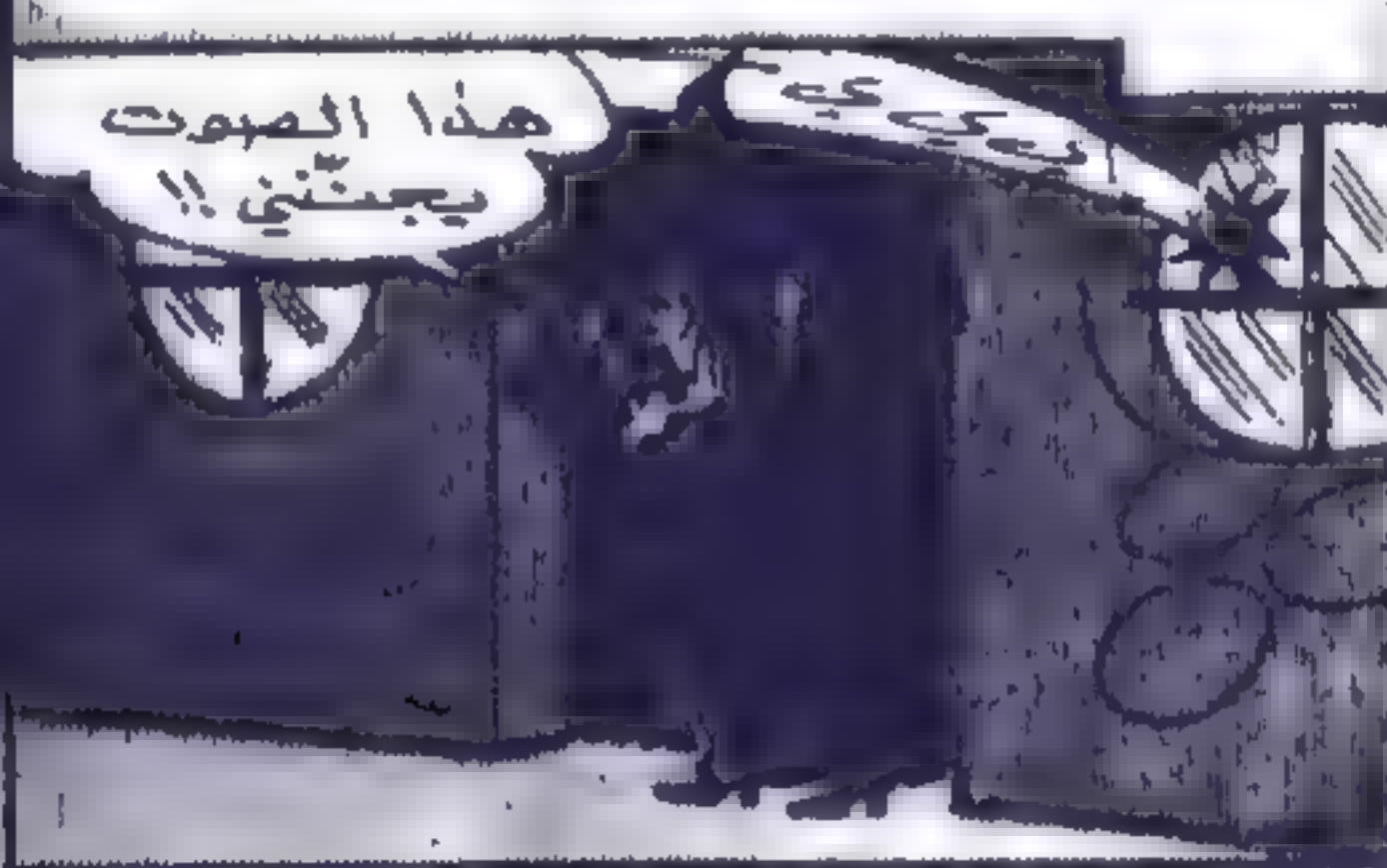
ولكن صياحه الصندوق لم يزعج بل استمر في العزف وارتفع الصوت أكثر فأكثر ...



تعبت الفتاة الصغيرة من عمل الخطبة وبدأت الدلم في راسها على أثر الصوت المرتفع من الدبابة ...



كان هناك لمن خاص بشير أعصاب ولم تعد أن تتحمل ...



ربما لم يزعج الصوت صياحه الصندوق ولكن الساعرة العجوز انزعجت لأن كانت تسكن قرب السيل ...



ودرعت الساعرة إلى البيت ثم أرسلت صوتاً الصغيرة لتوقفهم ...



ولما قربت كلما ازداد الصوت ازعاجاً ...



وبعد قليل استبقت بل اليأس وقررت أن تذهب إلى مصدر الصوت لتوقفهم بنفسها ...



لكن البعير المزيج لم يزعج "سورية" الصغيرة نذرا
كانت صغارا...



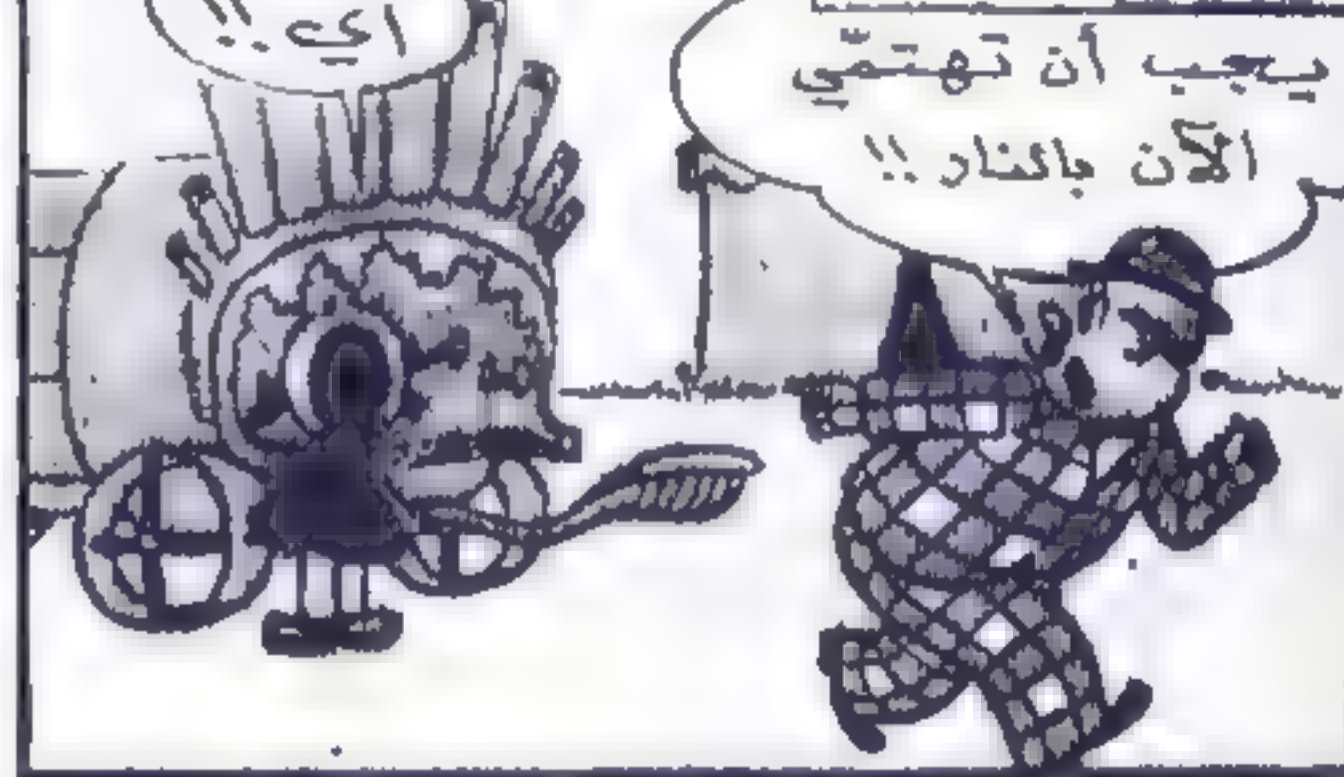
حين وصلت كان الرجل على أكمة الرجل ليتناول غذاءه...



وبينما كانت الفتاة تعمل أخذت "سورية" عصاها ووقفت تجاه
صندوق الموسيقى...



أرادت الفتاة الصغيرة أن تأكل ولكن الرجل منعها وطلب
بذل أن تستمر في علبها...



رجمت الفتاة حاملة الطيب وهي تلتفت من التعب
ولكنها لم تجد الصندوق في مكانه!



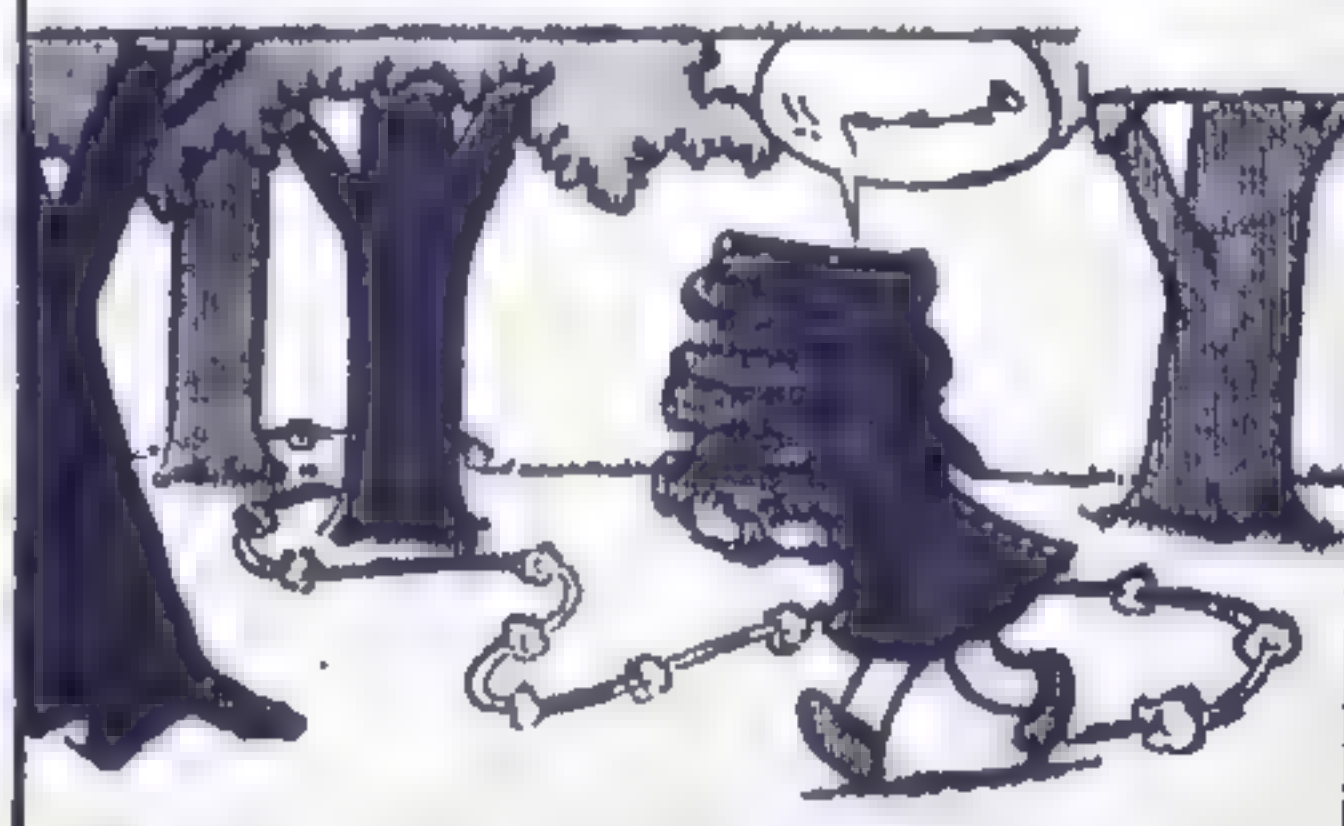
ولفظت كلمة "سورية" وهي الحال توجهت الدوايب وبارت
العربة تجاه الغابة...



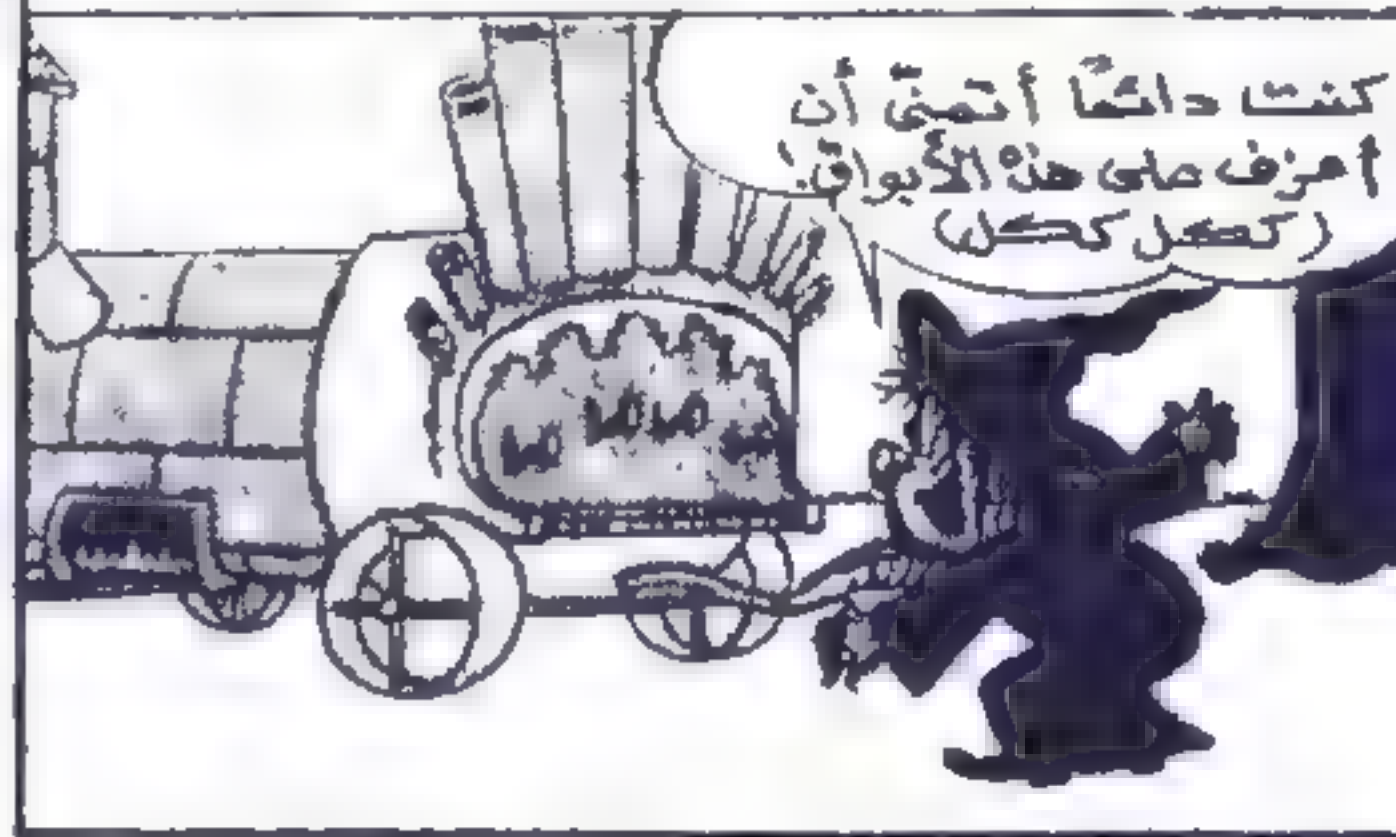
سكّ متجّ كان مكانه ارتد صندوق الموسيقى...



فقدت عنه كثيرا لكنها لم تجده...



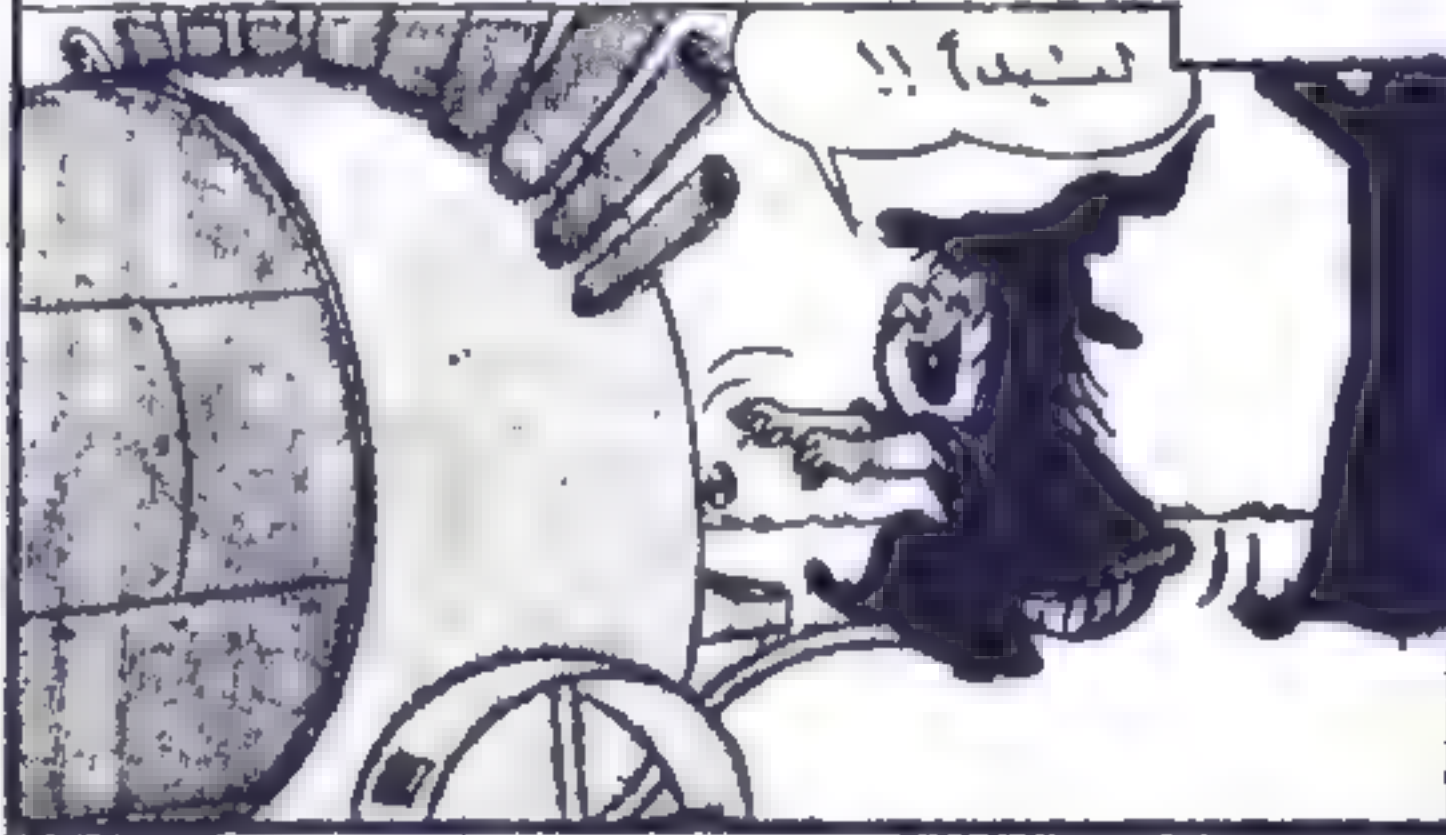
أخذت "سورية" الصغيرة مشدود لموسيقى قريب كوفيا ...



كانت تأمل أن تزيج الساخرة العجوز حين تسمع الموسيقى فتسافر إلى مكان بعيد وتتركها في أمان لفترة قصيرة ...



فحطرت نفسها ورفعت عن زنديلا وجلست لتبدأ العزف ...



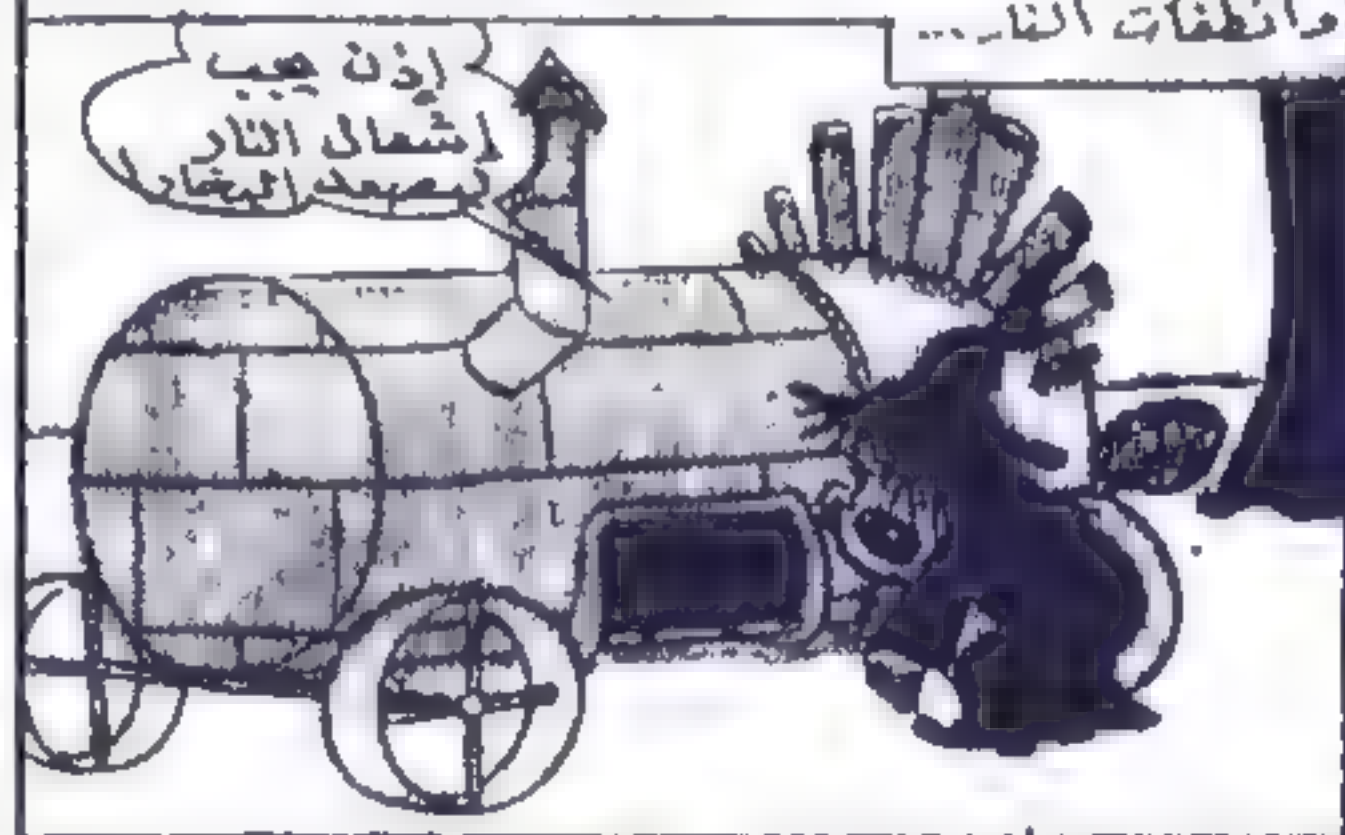
حاولت كثيرا لكنها لم تنجح في عزف لموسيقى واحد ...



وركضت عائرة إلى الفتاة التي كانت تقف عن الصندوق ...



وأخيرا عامت ما به ... لقد نفذ الحطب منه وانطفأت النار ...

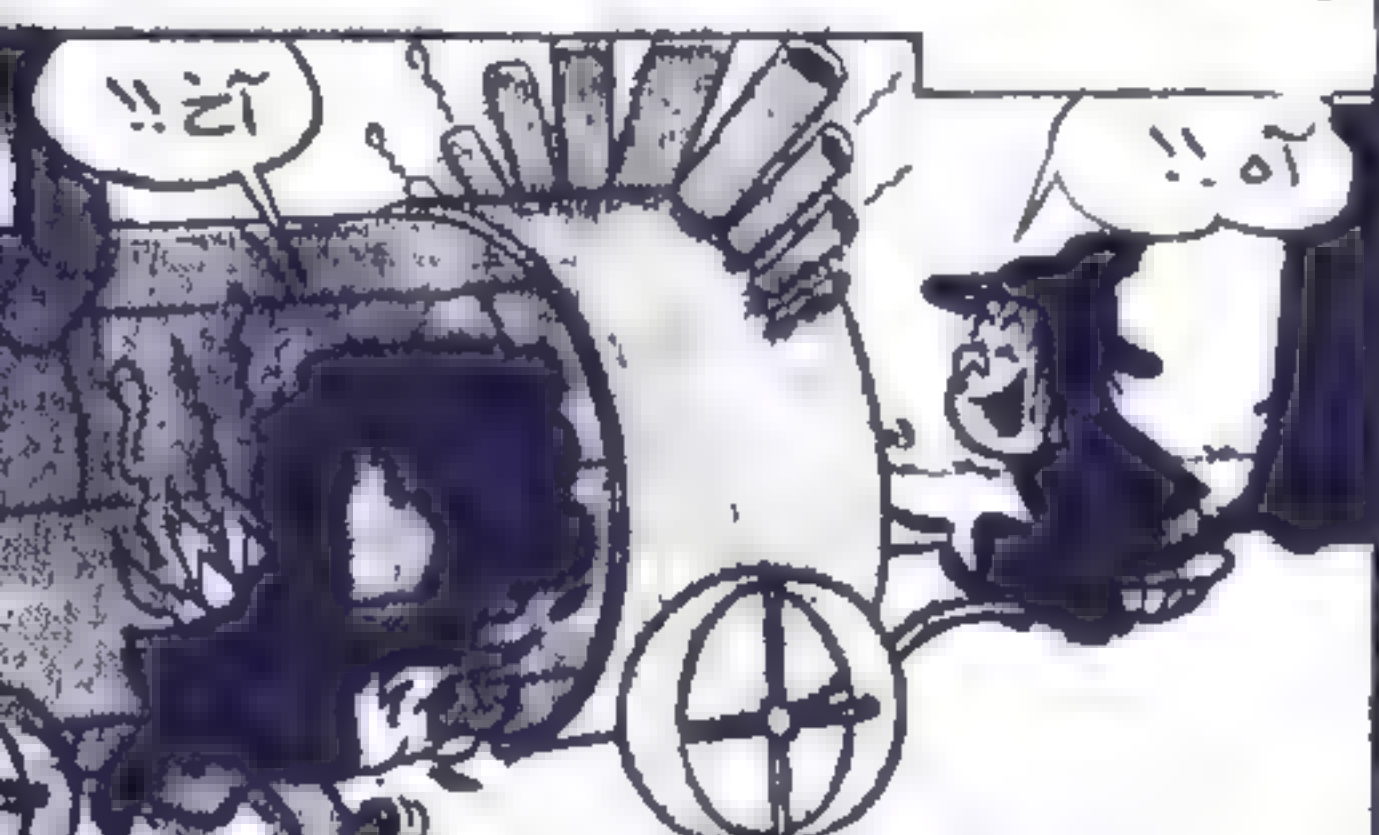


فأجبر "سورية" الصغيرة أنه تشعل الحطب ...

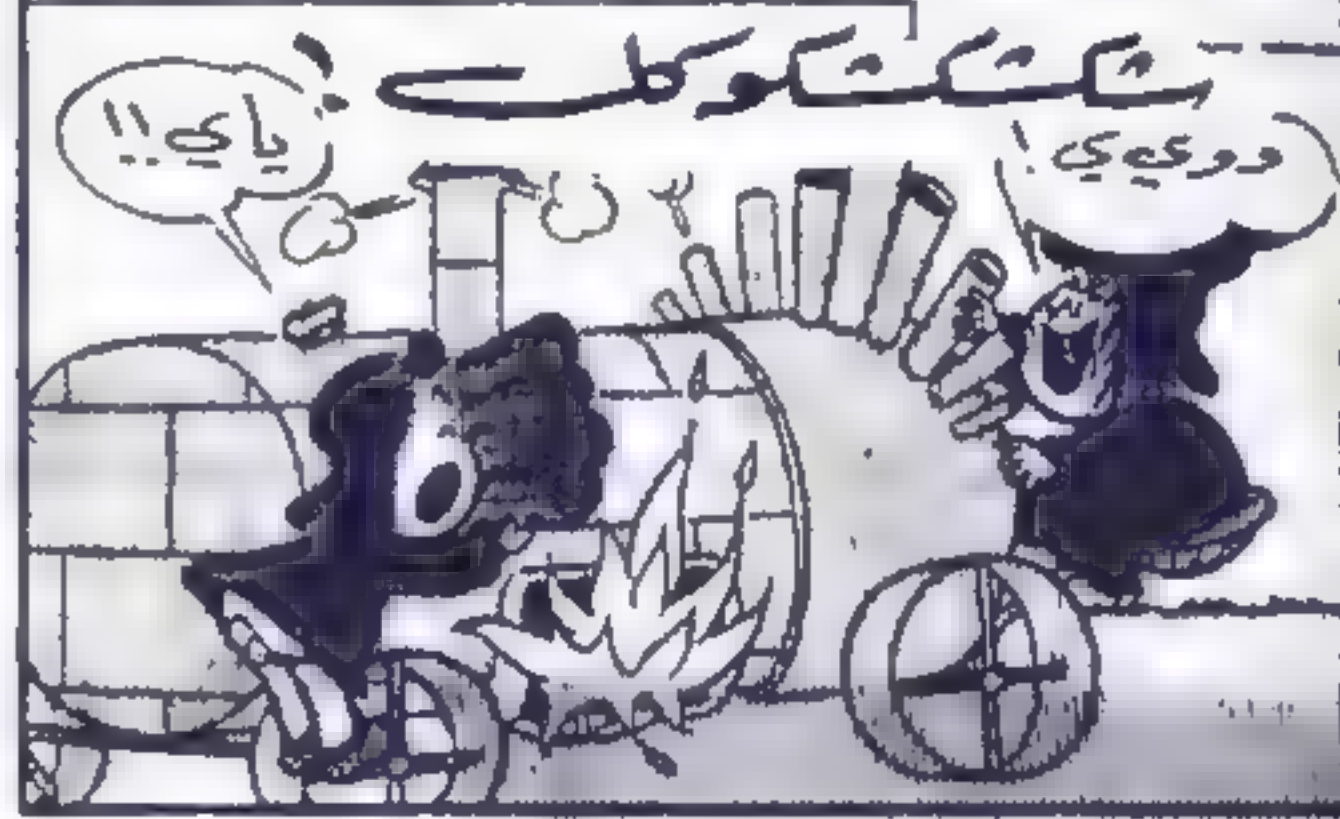


أحضري حصة أخرى من الحطب أسرع!

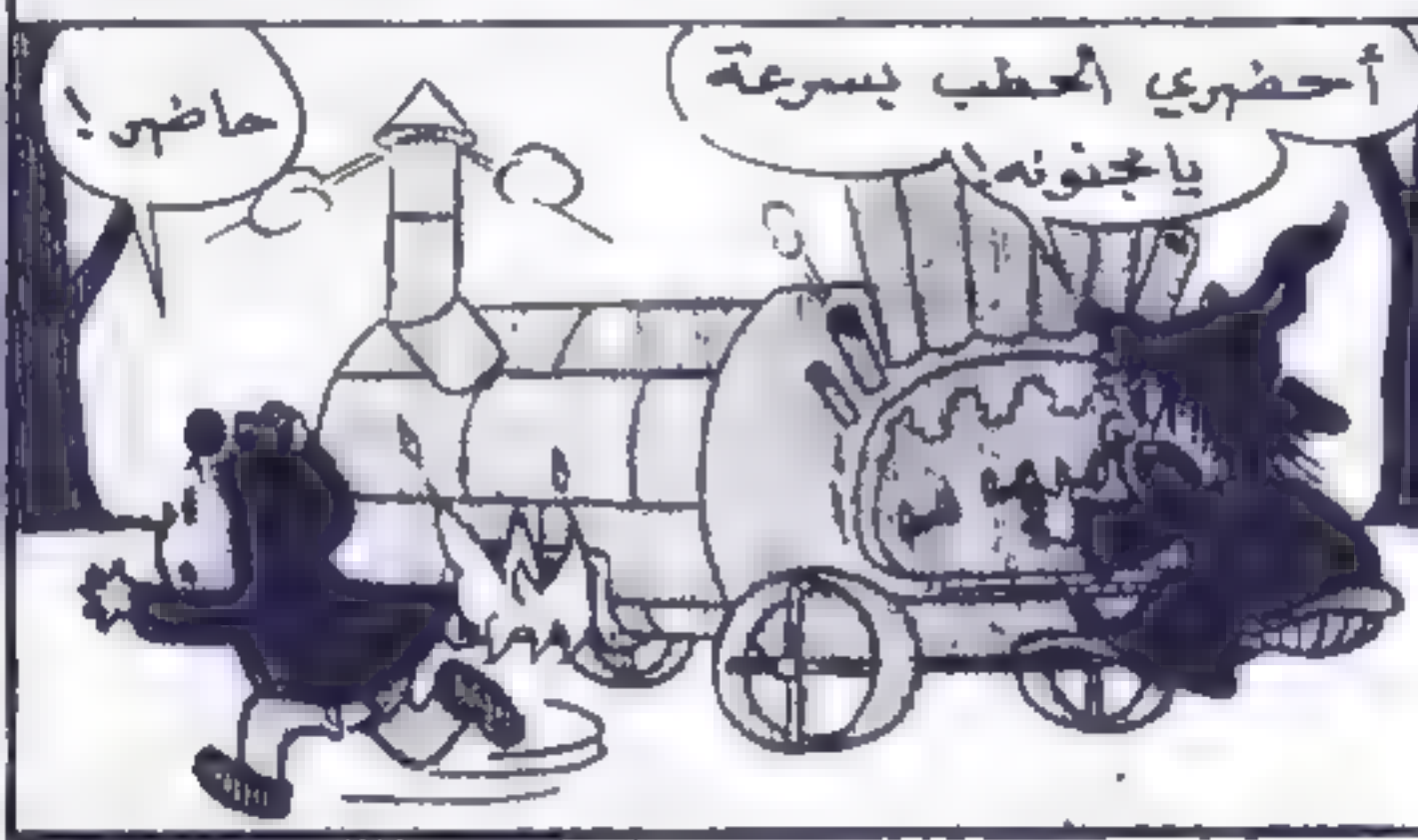
اشتعلت النار وارتفع البخار في الأبواق فترة وجيزة ...



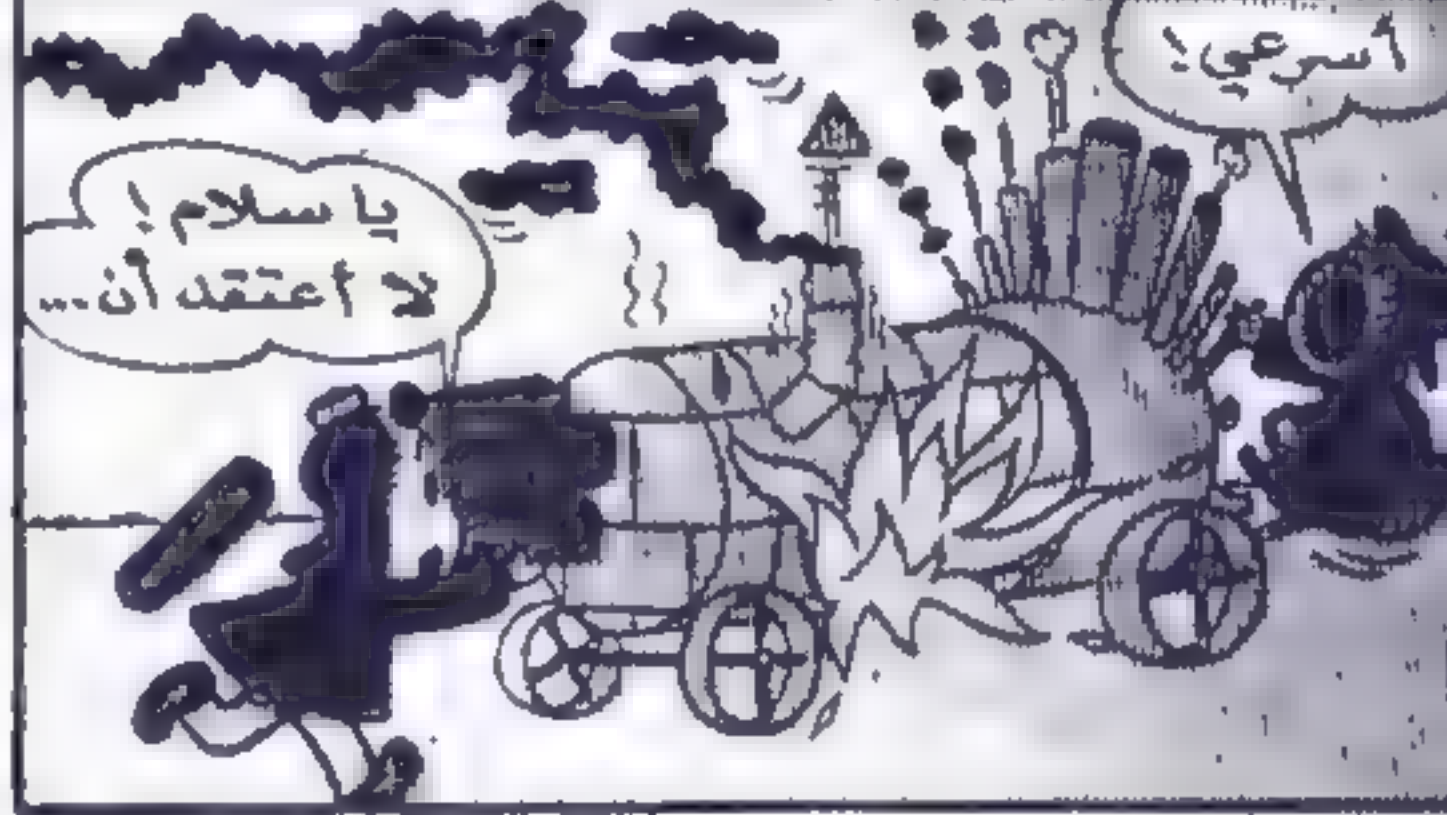
لم تعرف كيف تعزفه بل أخذت تلعب في
الصندوق على هواها !!



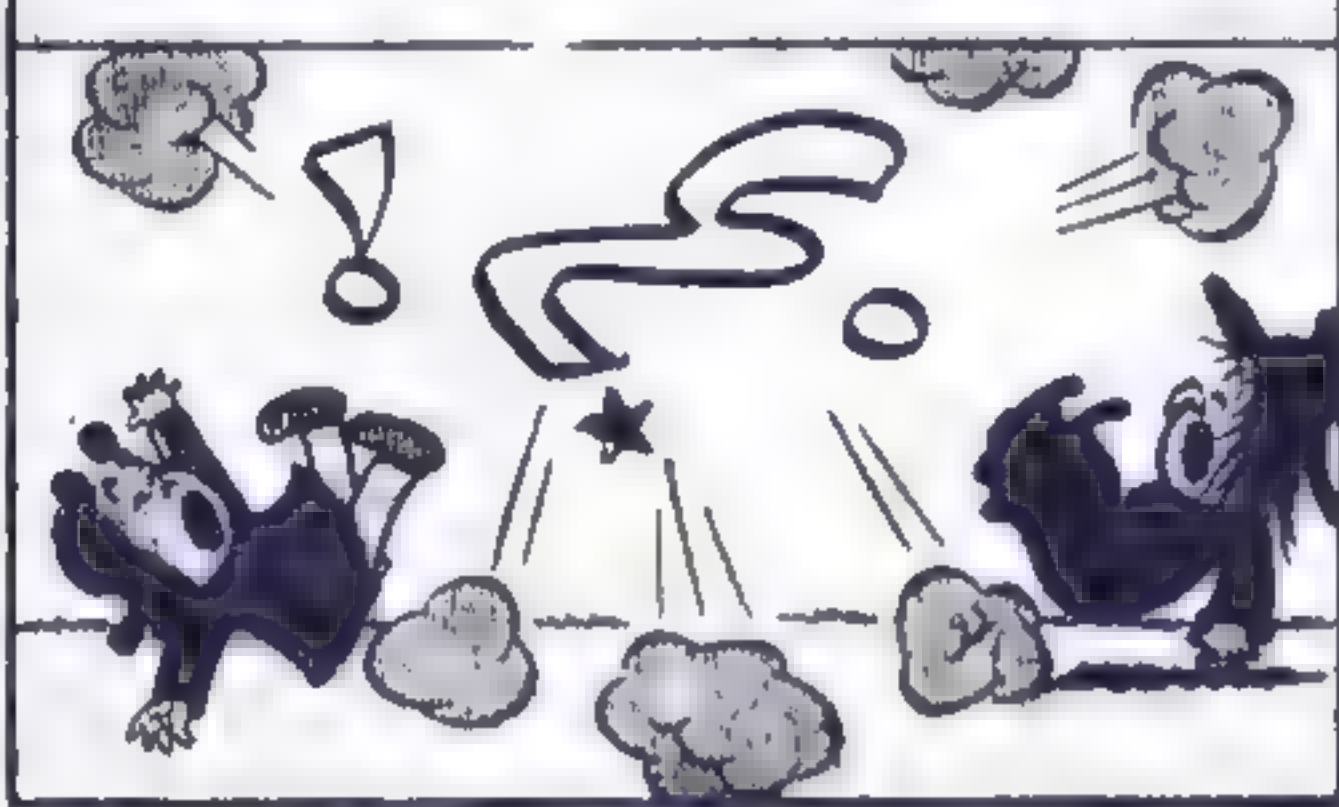
أخذت تصبح وتصرف طالبة من الفتاة (مضارح) حطت أكثر...



فنفذت الفتاة أوامر "سمرية" وأخبرت لاسل ما احتاجته
من الحطب إلى أن تحزن الصنوبر وغاية ...



ونجاة حدث النجار فطبع فدوعت في الفضاء ...



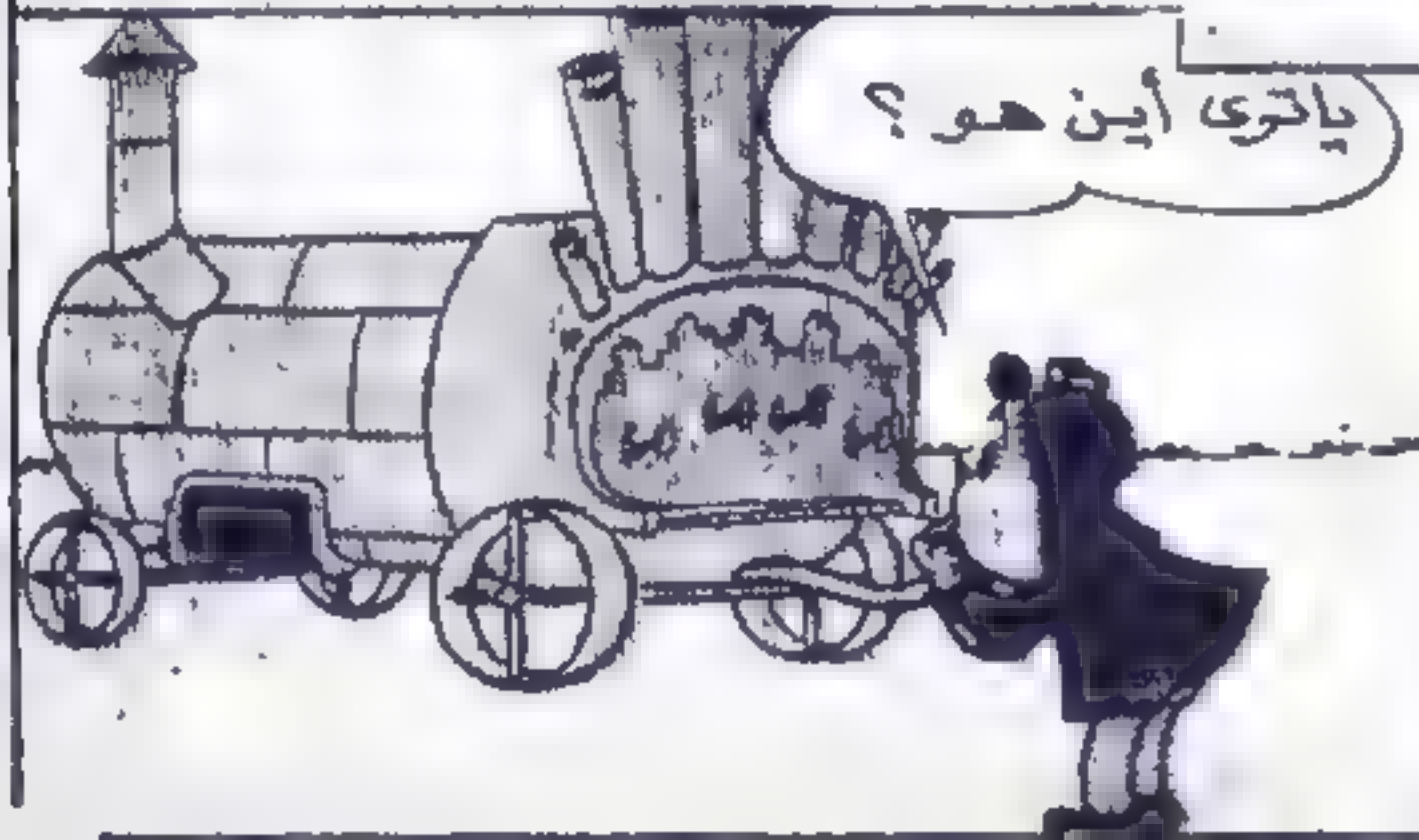
وفرحت الفتاة لأن العمل الآن أصبح أسهل من قبل
وأخذت تحمل القطع الصغيرة وتركب ...



وعين أنقشع الدخان بما فعلت الفتاة قطعاً صغيرة
من الصندوق ...



ولكن أين البوق الصغير؟ لم تعرف عليه ...



فامتفرقت تركيب الصندوق طيلة بعد الظهر
ولكن كانت لعبة مسلية بالنسبة لها ...



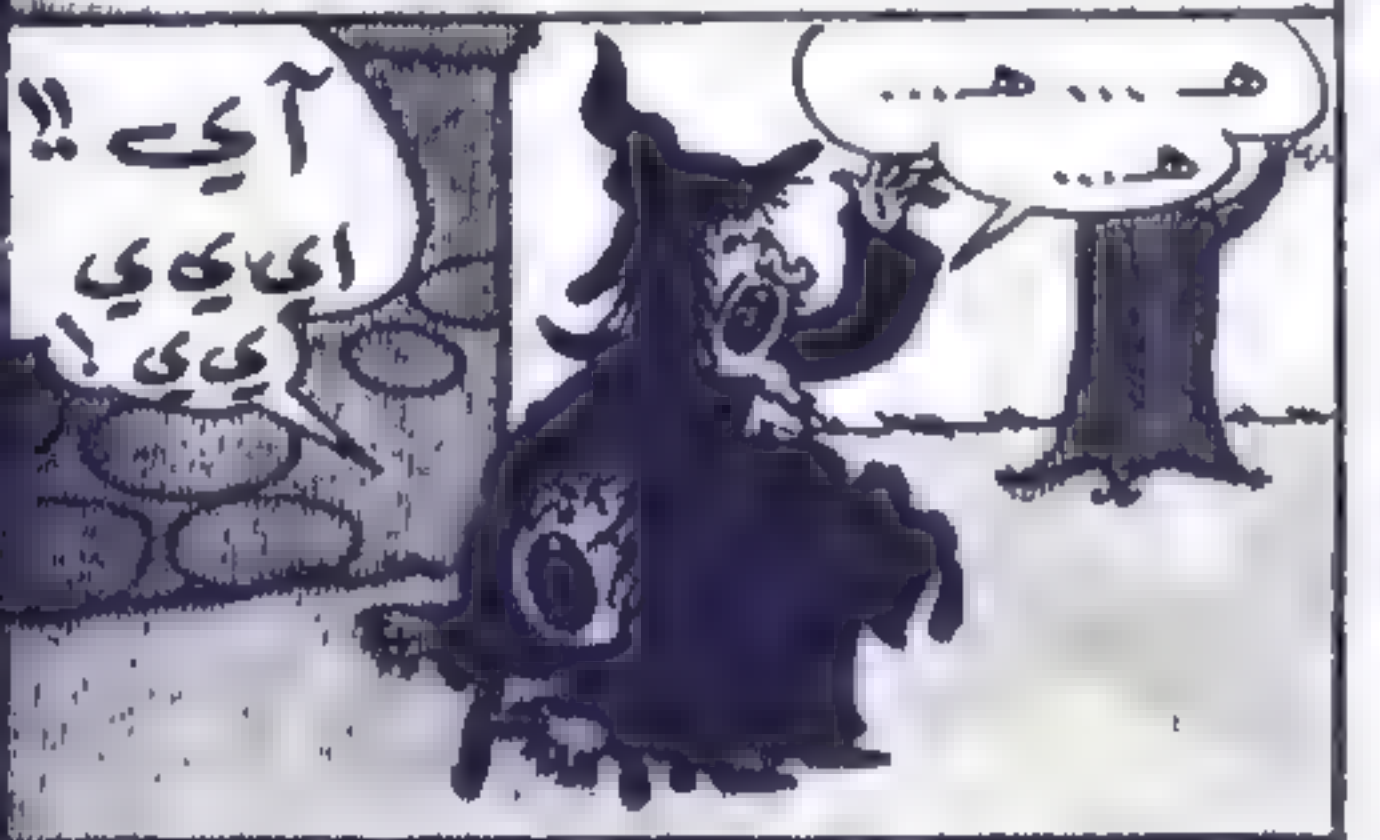
ومنذ ذلك الوقت كانت كلما تنفست أو مشيت أو تحركت
يترك البوق ويبيع لنا شيئاً ..



أما "سحرة" فكانت تعلم أين البوق الصغير ... لدرجة بلعته.
حينئذ حدث الانفجار. كانت فم مفتوحاً ...



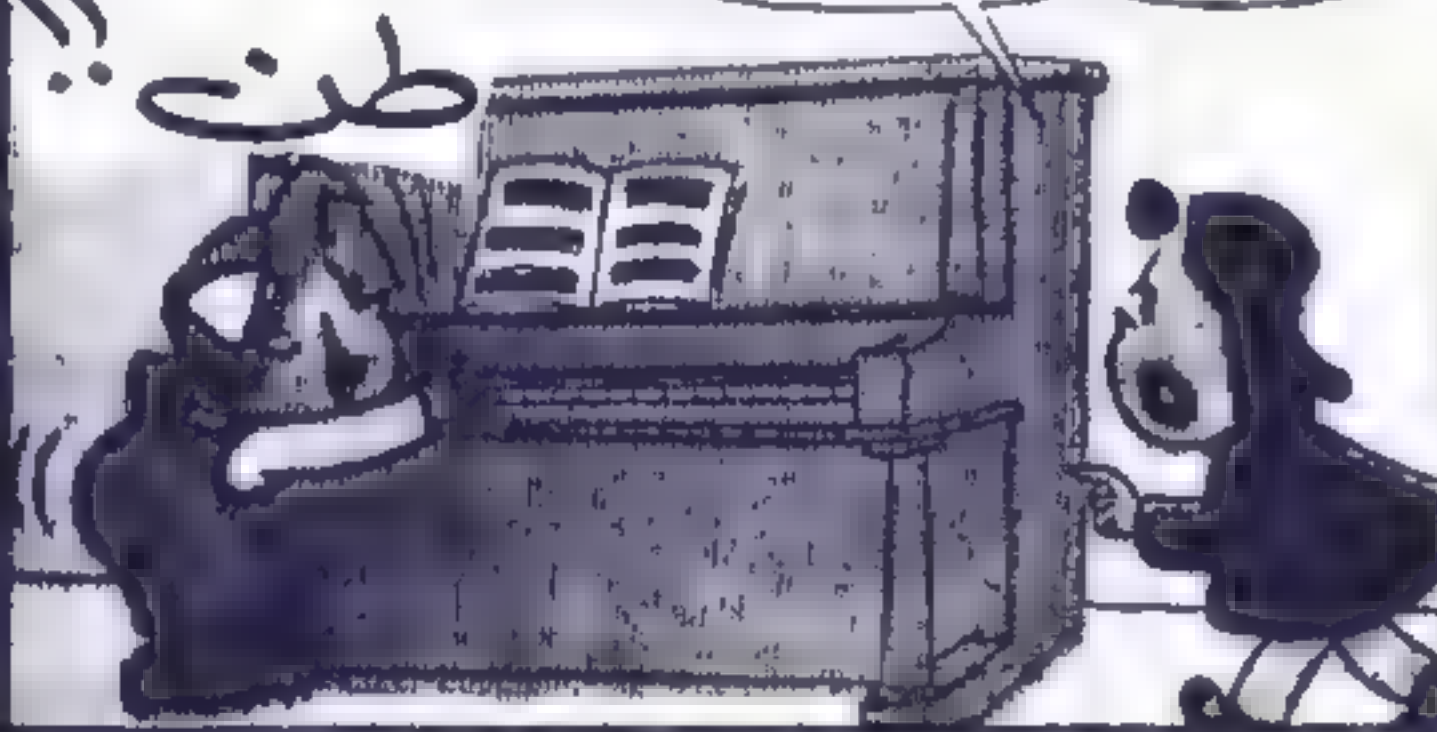
ولما سمعت العمة صوت البوق ضربت "سحرة" الصغيرة!



ولما كان ذلك نفس المكان الذي أخرج عمتها الساحرة ..



لننتبه يا عرفان!! إذا أسأت
إلى البيانو كما فعلت "سحرة"
ربما انتقم منك أيضاً!



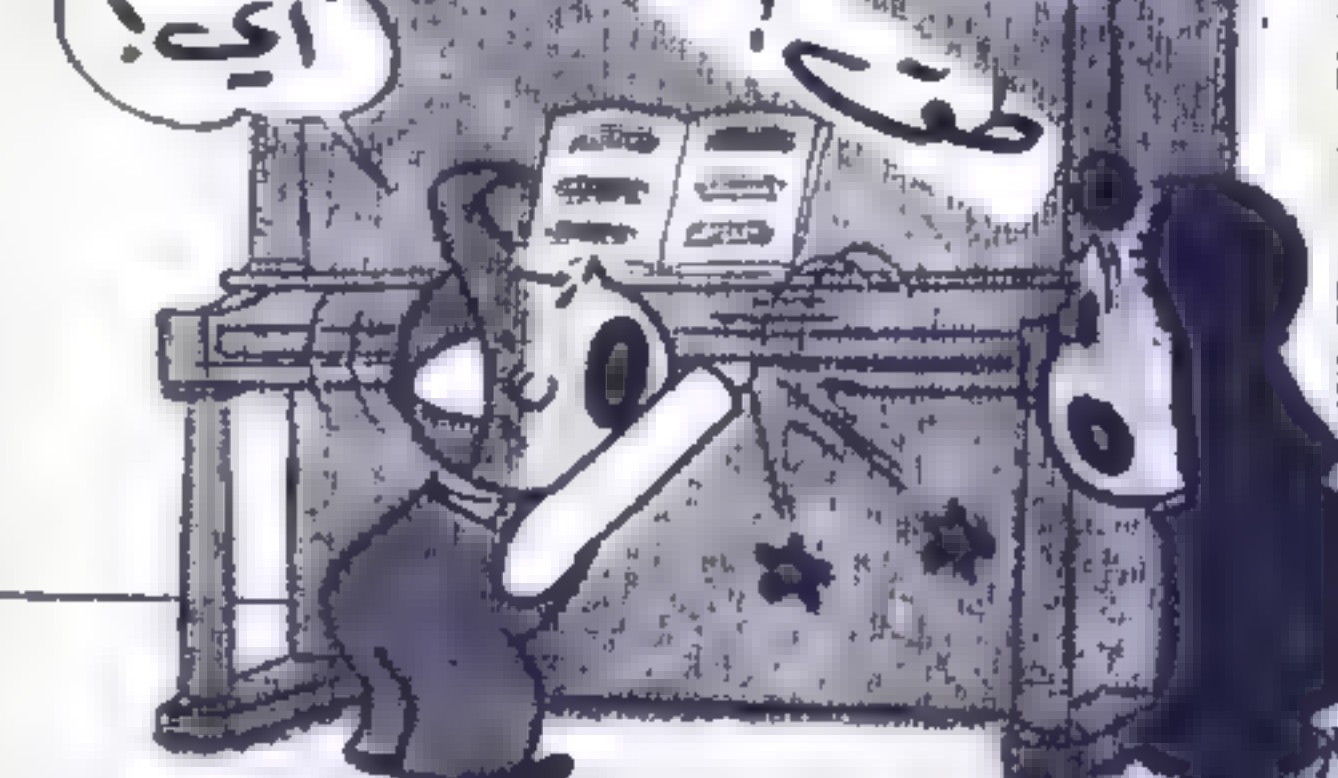
وعندما رجع صاحب الصندوق لم
يستطع العرف والبوق الصغير
مفقود فاستقال من عمله
واشتغل عمله
الفتاة الصغيرة!

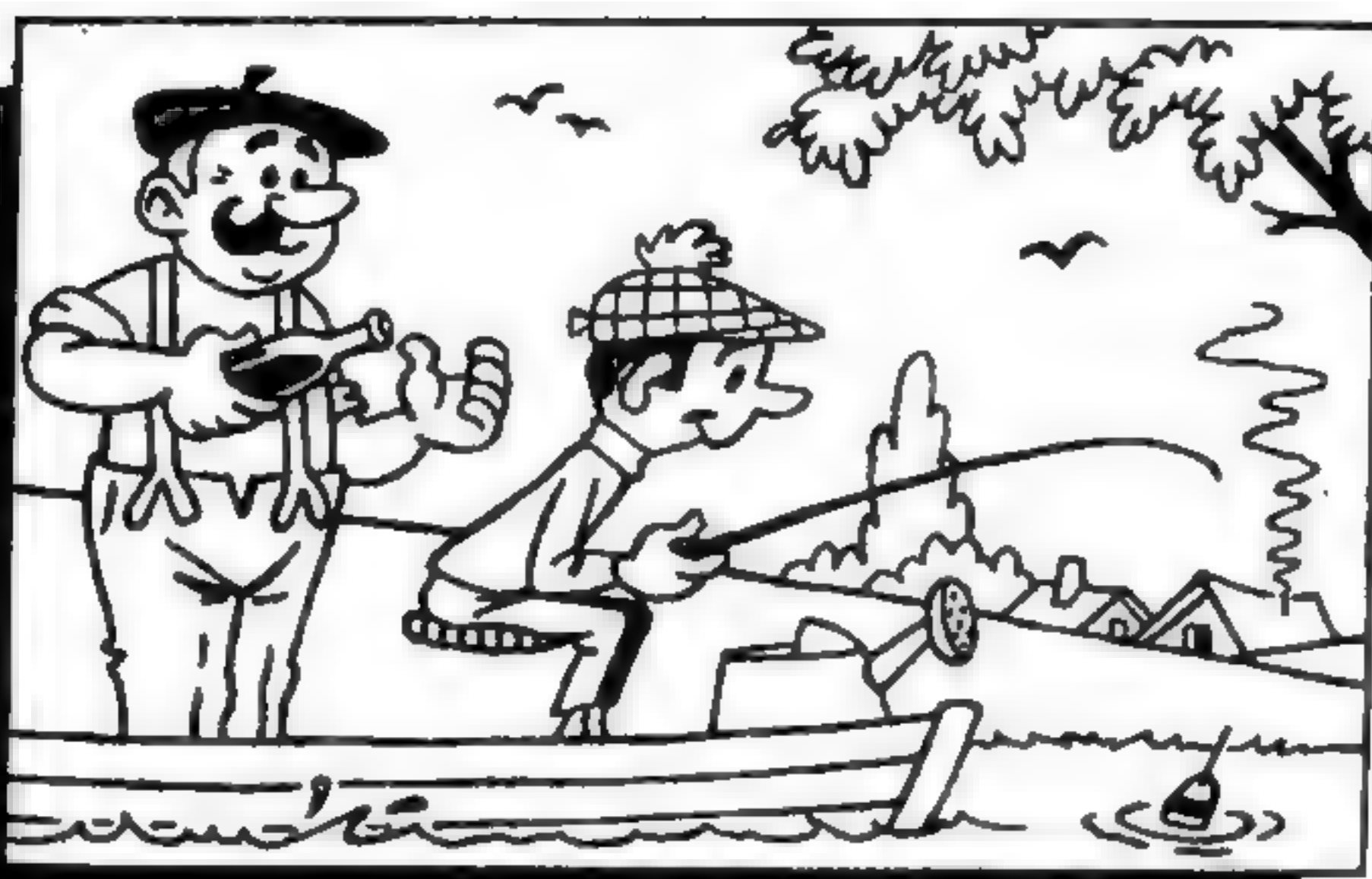


لقد عطيني
البيانو!!
الم أنيّهك؟!

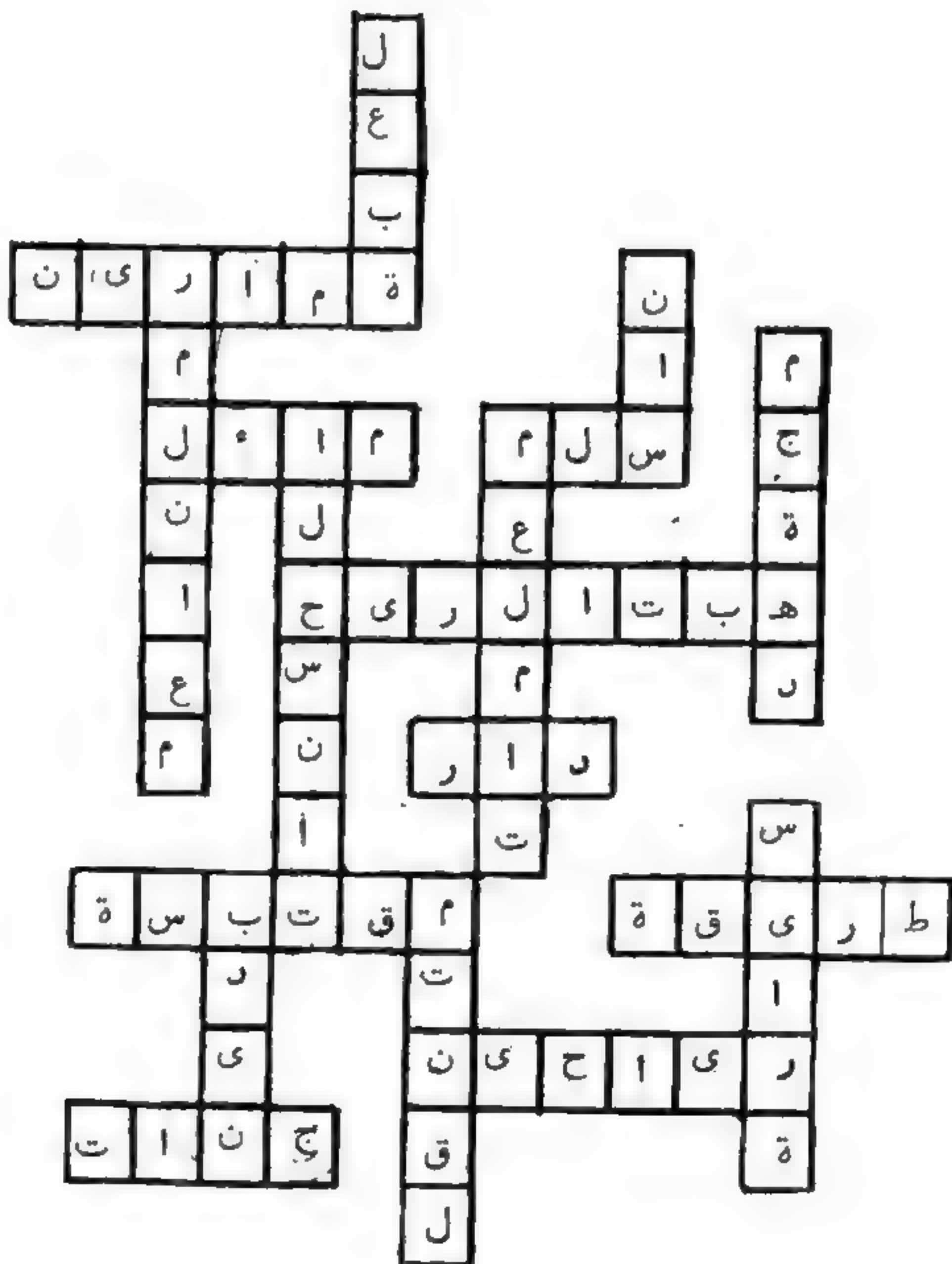


اي ي ي ي





ينقص ٧ أشياء
لتكتمل الصورة
ما هي ؟



حل الكلمة
الموصولة
صفحة ١٣

دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبعوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

هدية من سوبرمان

البطل الجبار



لاصقة
مع العمالق رقم ١٩٤
عائلة الفضاء

Scan by:
/M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كومكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..